



"Japonism"

is

derived

from

Chinese culture

Prolusion

浮 = 葫蘆 =  =  a inventor of net, fishing and writing
伏羲 Fuxi, Fushi

||

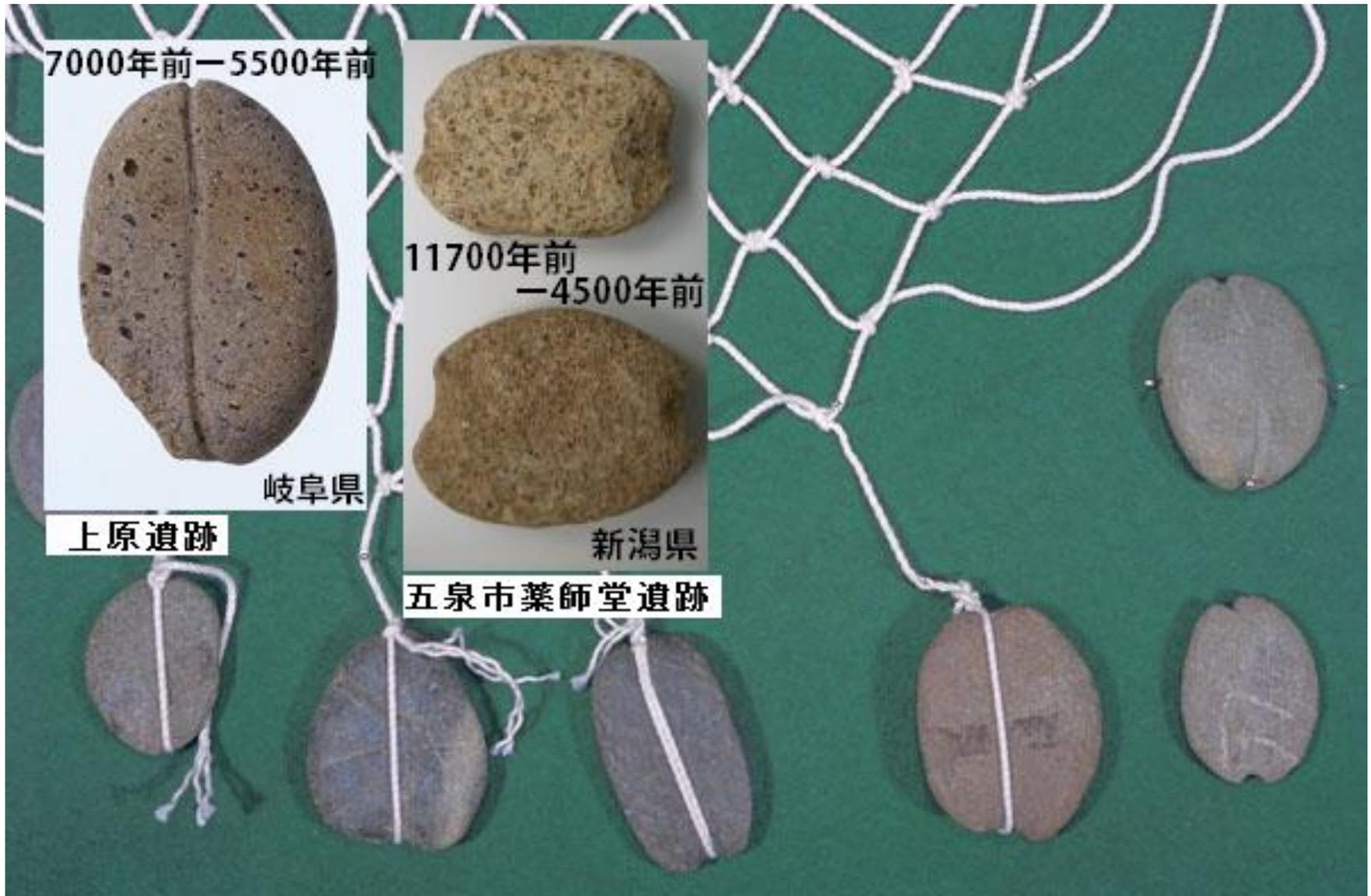
浮世繪 ||

Fu shi

道 = 首 + 辶 = 尊

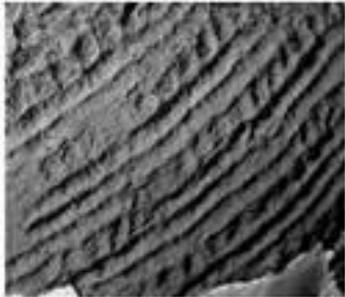


stone sinkers were fastened onto a **fishing net**



traces of **twisted strings** as Rope-patterned pottery

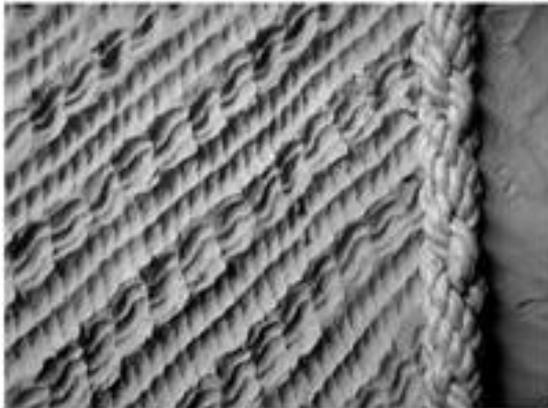
7000年前—5500年前, 千葉県



右の土器の拡大写真



縄文土器 (実籾壺園遺跡)



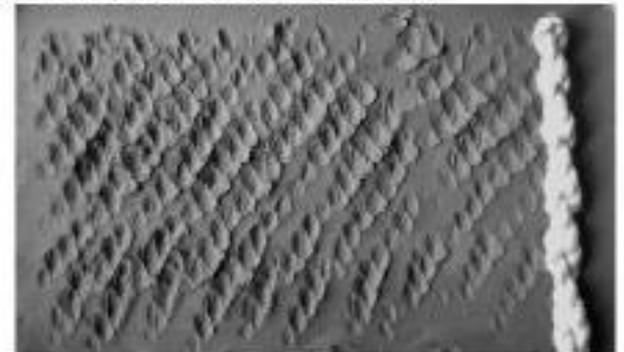
復元された縄文



4500年前—3000年前, 千葉県



縄文土器 (藤崎掘込貝塚出土)



復元された縄文

strings production by twisting arrowroot fiber



woven cloth

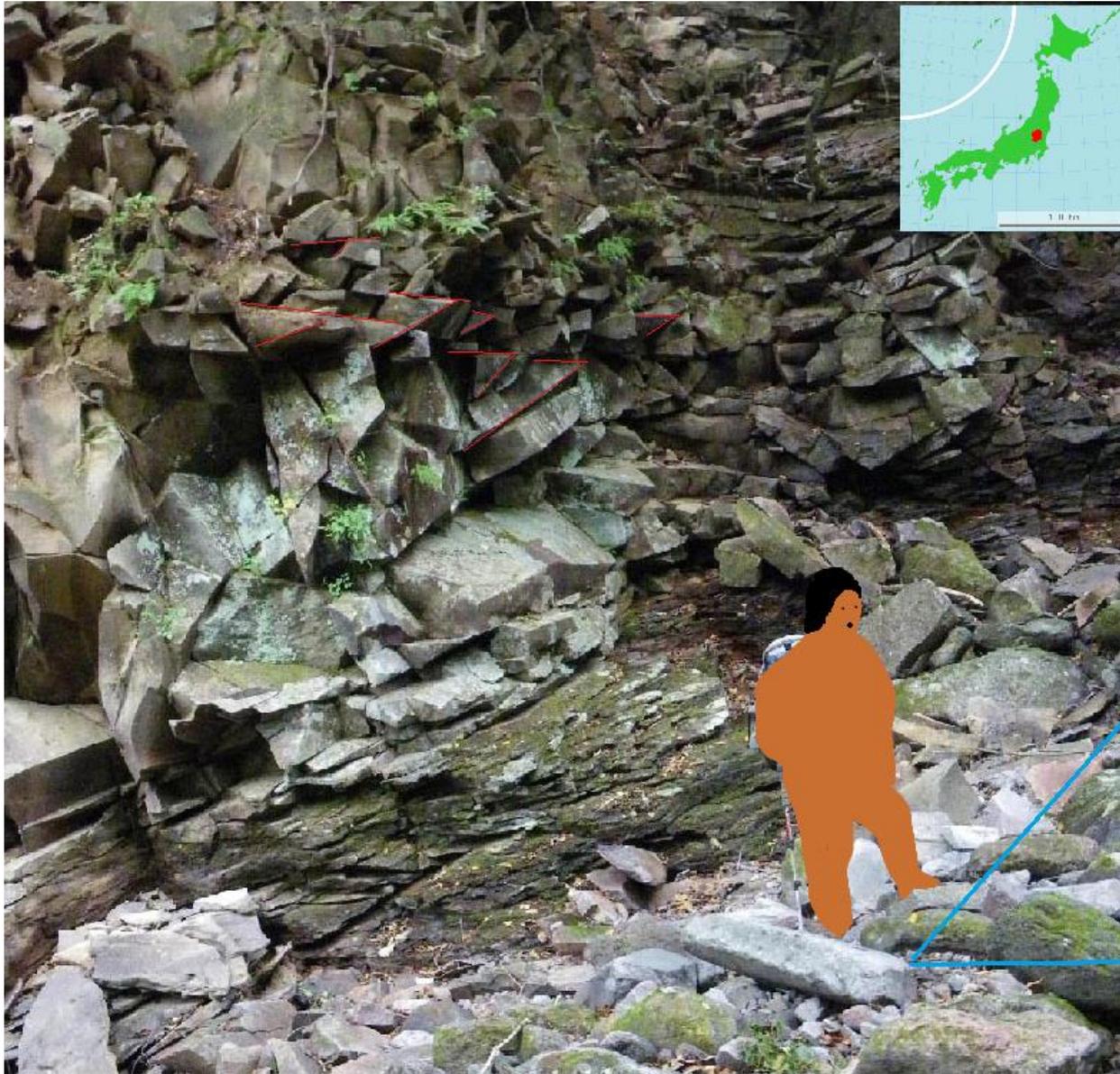
It was invented by GeTian clan[葛天氏]
who comes into the category of Fuxi[伏羲].

3200年前, 北海道恵庭市



柏木川4遺跡

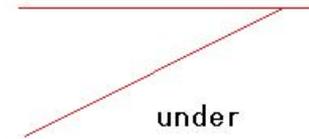
How do you teach the location of the treasures?



栃木県高原山
(黒曜石原産地遺跡群)
35000年前—15000年前

石

view



under



obsidian



writing of "stone"[石]

字形演变

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书	行书	草书	标准宋体	
铁 104+3	乙 4693	钟伯鼎	说文解字	乙瑛碑	欧阳询	黄庭坚	赵构	印刷字库

造字解说

石, 甲骨文 = (厂, 像悬崖) + (口, 像岩块), 表示山岩。造字本义: 坚硬的矿物质, 山岩, 岩块。金文 、篆文 承续甲骨文字形。

writing of "looking"[見]

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书	行书	草书	繁体标宋	简体标宋	简化方案
									采用俗体楷书字形(利用草书字形整体简化)。
珠二五 後下一一	匡侯鼎 秦陶文	说文解字	翁同和	颜真卿 颜真卿	黄庭坚	智永	印刷字库	印刷字库	

造字解说

见, 甲骨文 = (目) + (人), 造字本义: 睁着眼睛看。金文 、 篆文 基本承续甲骨文字形。向前看为“见”, 回头看为“良”。

writing of "Inkstone"[砚]: stone mirror[鏡]



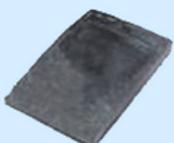
象形一下

象形 谷歌 百度

[拼音检索](#) [分部检索](#) [版权声明](#)

字头信息 地部 >> 地理篇 >> 石族 >> 砚

← 上一页: 磬 下一页: 矿



yàn

砚

造字法: 会义

参考链接: [石](#) [见](#) [墨](#)

石族

石 岩 厂 崖 岸 泉 原 小 少 砾 砥 彦 文 碑 厝 础 丙 白 磬 砚 矿 丹 青
 詹 仄 厄 危 磊 砌 研 磨 段 砾 破 碎 礓 砭 碌 确 碍 厉 厚 硕 静

字形演变

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书	行书	草书	繁体标宋	简体标宋	简化方案
缺	缺	𠄎 𠄏	缺	砚 砚	砚 砚	砚 砚	砚	砚	采用俗体楷书字形 (类推简化, 如: 见 → 见 现 → 现)
暂缺	暂缺	籀文 说文解字	暂缺	柳公权 颜真卿	黎简	徐伯清	印刷字库	印刷字库	

造字解说

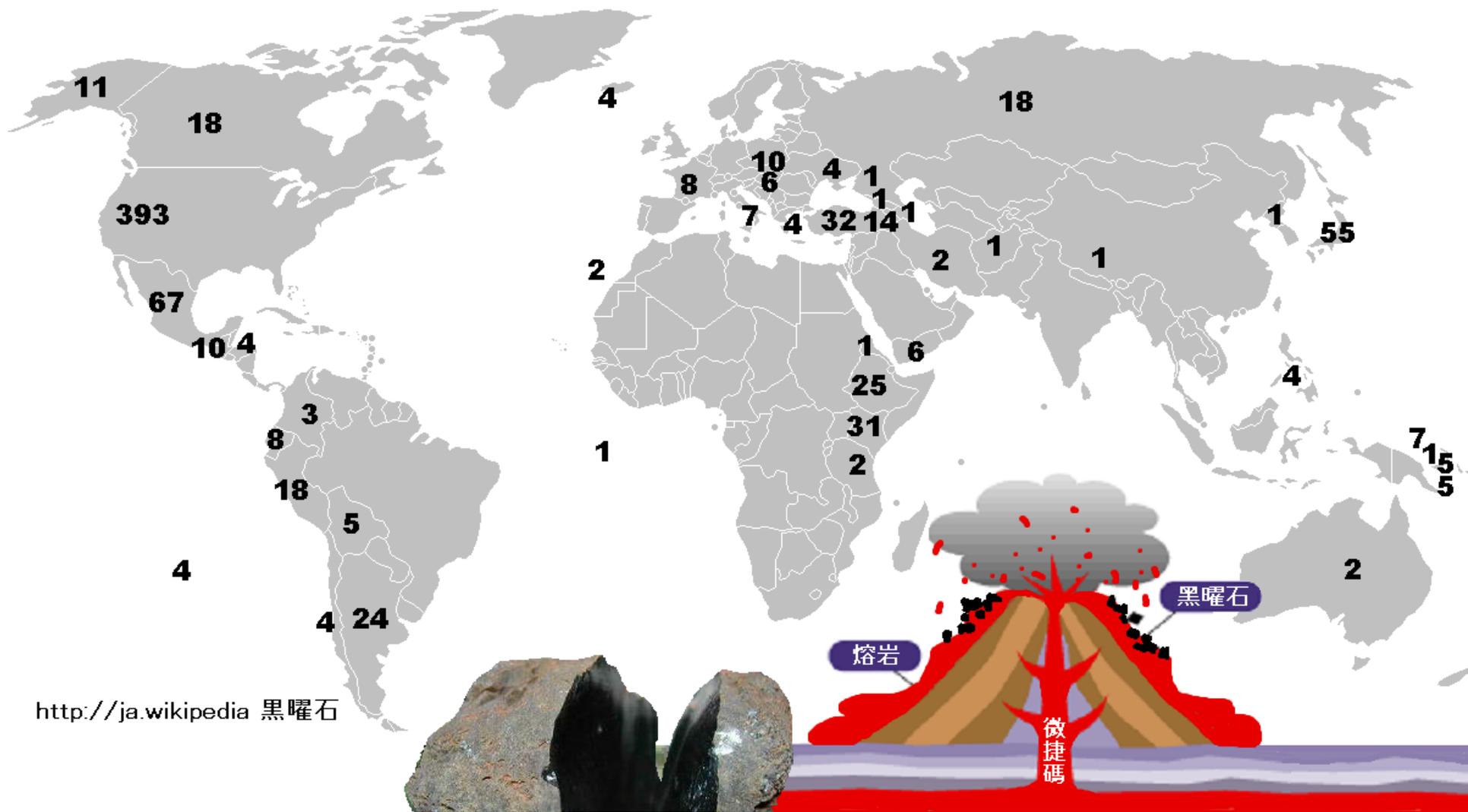
见, 既是声旁也是形旁, 表示看。砚, 籀文  = 石(石材) + 见(见, 看), 造字本义: 质地细腻、盛水后可以照影的黑色石盘。在金属制的镜子出现之前古人用“砚”照影。篆文  承续籀文字形。

stone mirror was invented by Mó mǔ(嫫母) : the fourth imperial consort of Yellow Emperor in China



十勝工芸社, 北海道, 日本

writing of "硯": 石鏡: stone mirror made of Obsidian



<http://ja.wikipedia> 黑曜石

in mirror writing



seal engraving
by Kouno



特選



氷壺秋月 香之刻



員 浦岡 香之

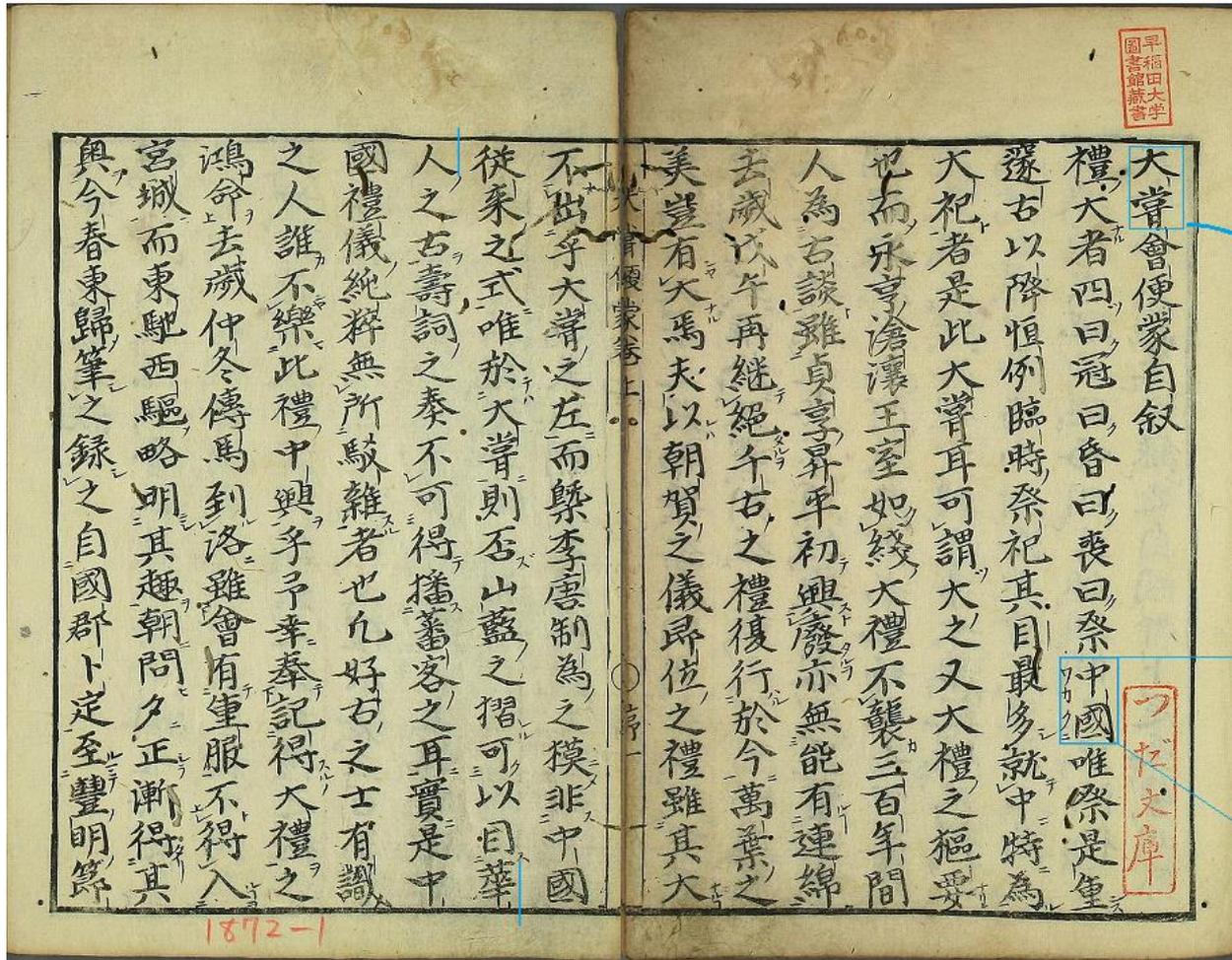
In the Japanese islands, people as Chinese, had inherited Chinese culture.

荷田在滿 “大嘗會便蒙” 1739年

Kadano Arimaro [荷田在滿] (1706-1751): a traditional Imperial Court code scholar of Tokugawa shogunate [徳川將軍政府]

《孔叢子》論書

孔子對曰…「此謂親盡廟毀，有功而不及祖，有德而不及宗。故於每歲之大嘗而報祭焉，所以昭其功德也。」



中國
ワカクニ

meaning: our country

In 1793,

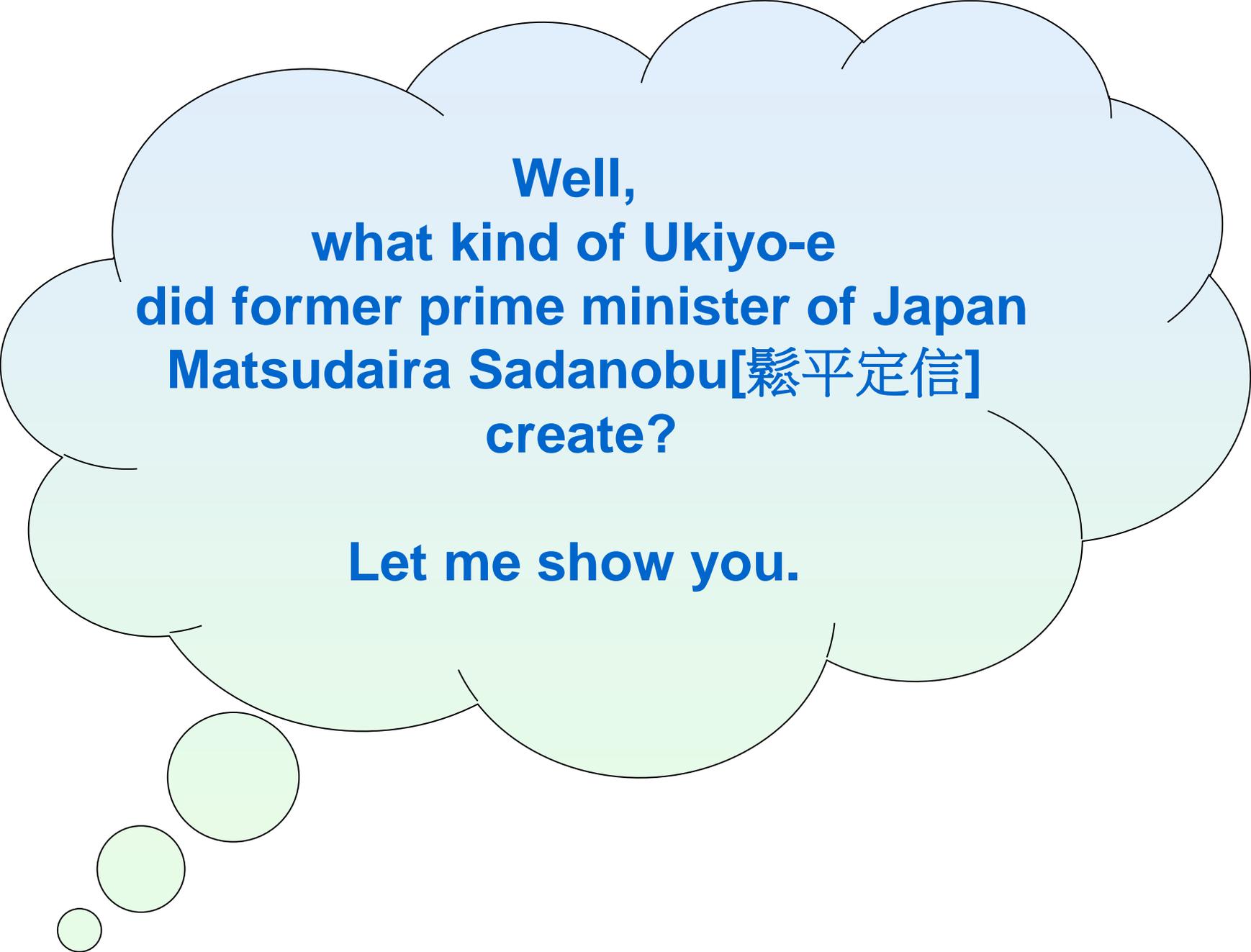
Neo-Confucianist [道学信徒], Matsudaira Sadanobu [鬆平定信] was forced to resign as Roju-Syuzo [老中首座]. It is a position equivalent to Prime Minister of Japan.



He swore to record people's appearance [風體] and natural view [山水] as an evidence of those days into Ukiyo-e [浮世繪].

He wrote his will "Ugenohitokoto" [宇下人言] which was entitled by encrypting "Sadanobu" [定信], to the descendants of the future who will be Roju [老中].

定信 = 定 (宇) 信 (下人言)



**Well,
what kind of Ukiyo-e
did former prime minister of Japan
Matsudaira Sadanobu[松平定信]
create?**

Let me show you.

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations

検索結果: 641 件中 141 件目から 160 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚__古画__
兵...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
兵...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
兵...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
兵...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
兵...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



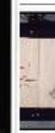
P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
兵...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__後集__
古...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
器



P-2803
古画類聚__古画__
器

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations

TNM TOKYO NATIONAL MUSEUM Image Search
東京国立博物館 画像検索

検索 ▶ 詳細検索

検索結果: 641 件中 1 件目から 20 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 8枚



P-2803
古画類聚_古画_兵...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 18枚



P-2803
古画類聚_古画_様...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 13枚



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 10枚



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



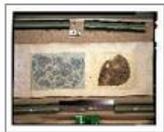
P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚



P-2803
古画類聚_後集_文...
松平定信(編)
江戸時代_寛政7年...
他 11枚

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations

検索結果: 641 件中 101 件目から 120 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
松平定
江戸時



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定
江戸時



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信

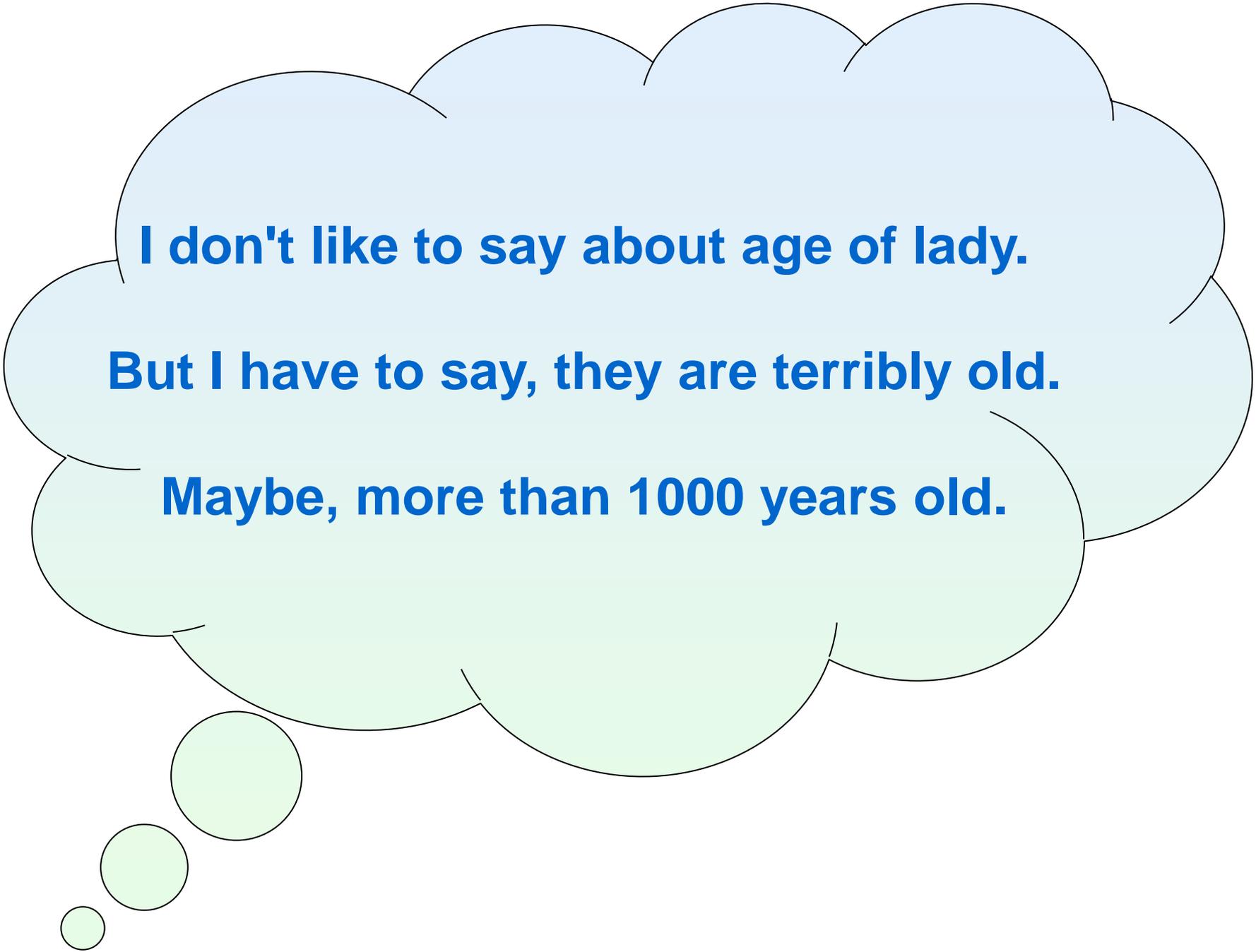


P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信



P-2803
古画類聚__古画__人...
松平定信





I don't like to say about age of lady.

But I have to say, they are terribly old.

Maybe, more than 1000 years old.

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations

TNM TOKYO NATIONAL MUSEUM Image Search
東京国立博物館 画像検索

検索 ▶ 詳細検索

検索結果: 641 件中 41 件目から 60 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



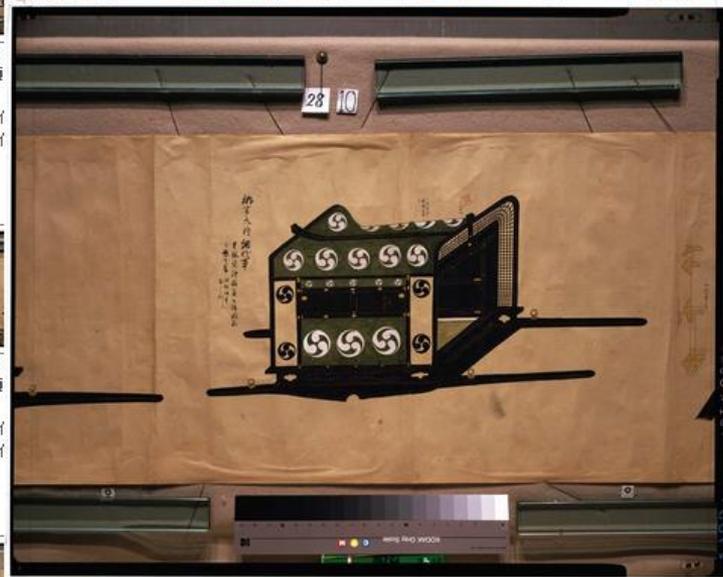
P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



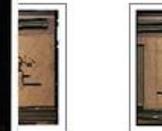
P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations



TOKYO NATIONAL MUSEUM Image Search

東京国立博物館 画像検索

検索 ▶ 詳細検索

検索結果: 641 件中 61 件目から 80 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_宮...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations

検索結果: 641 件中 21 件目から 40 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚_後集_
文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_後集_
文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_後集_
文...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



手...

手...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_
兵...



P-2803
古画類聚_古画_
器



P-2803
古画類聚_古画_
器



P-2803
古画類聚_古画_
器

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. “古画類聚”.1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations



TOKYO NATIONAL MUSEUM Image Search

東京国立博物館 画像検索

検索

▶ 詳細検索

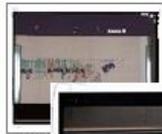
検索結果: 641 件中 121 件目から 140 件目を表示しています。



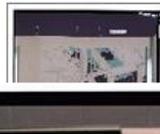
P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_人...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



人...
年...



—
年...
他 4枚



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_器...
松平定信
江戸時代_寛政7年...



P-2803
古画類聚_古画_丘



P-2803
古画類聚_古画_丘



P-2803
古画類聚_古画_丘



P-2803
古画類聚_古画_丘

In 1795

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "古画類聚".1795.

The historical illustrated reference book: contains 2657 cuts of illustrations

検索結果: 641 件中 81 件目から 100 件目を表示しています。



P-2803
古画類聚__古画__
文...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
文...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
文...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
文...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



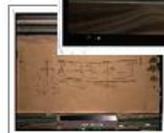
P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...



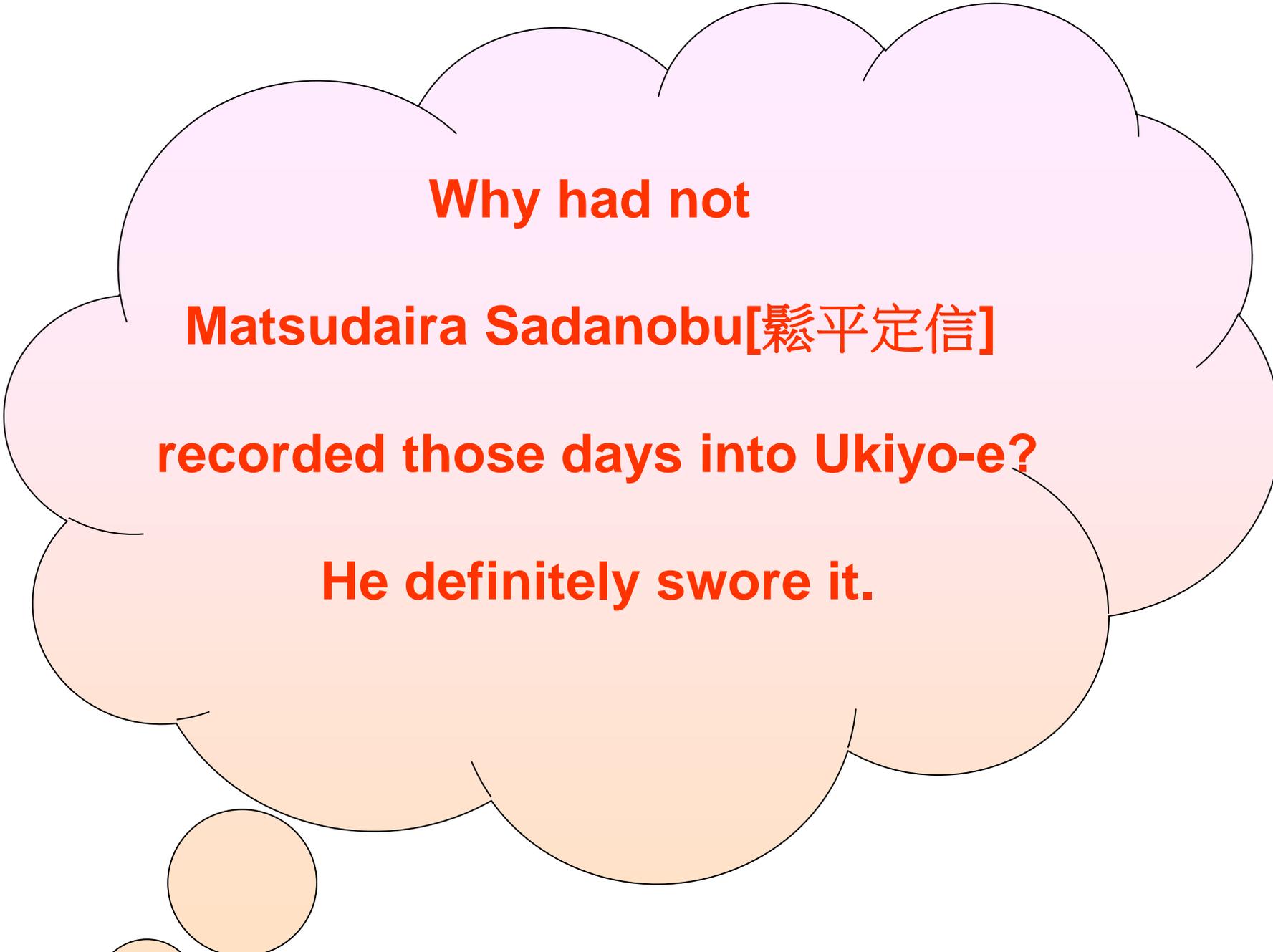
P-2803
古画類聚__古画__
宮...
松平定信
江戸時代__寛政7年...

**Maybe,
they are older than 1000 years old.**

**Because
it is a record at older era than 1795.**

Oh! It is not Ukiyo-e.

It's the historical illustrated reference book.



**Why had not
Matsudaira Sadanobu[松平定信]
recorded those days into Ukiyo-e?
He definitely swore it.**

In 1795

The Netherlands had gone to ruin. Notwithstanding, Dutch scholars and traders in Tokyo started 'Dutch New Year party' on New Year's Day of Western calendar.



Oh, was it?

**Best friend of Dutch traders was
a father-in-law
of the 11th Tokugawa Shogun[徳川將軍].**

**His family name is Shimadu[島津]
and his family crest is ⊕.**

political caricature



In 1794,
this ukiyo-e was published.
However the identity of this
ukiyo-e painter Sharaku[寫樂] is
still unknown.

In the preceding year,
Neo-Confucianist Matsudaira
Sadanobu[鬆平定信] had been
forced to resign his post
as the Prime Minister.
And he had decided to record
those days into Ukiyo-e. It was
in 1793.
His pen name is Rakuo[樂翁]
and the pen name of his painter
is Shazanro[寫山樓].



1797-1809

ture of its ships by its enemy Great Britain. The Dutch hoped that neutral American ships would not be seized by the British and thus chartered

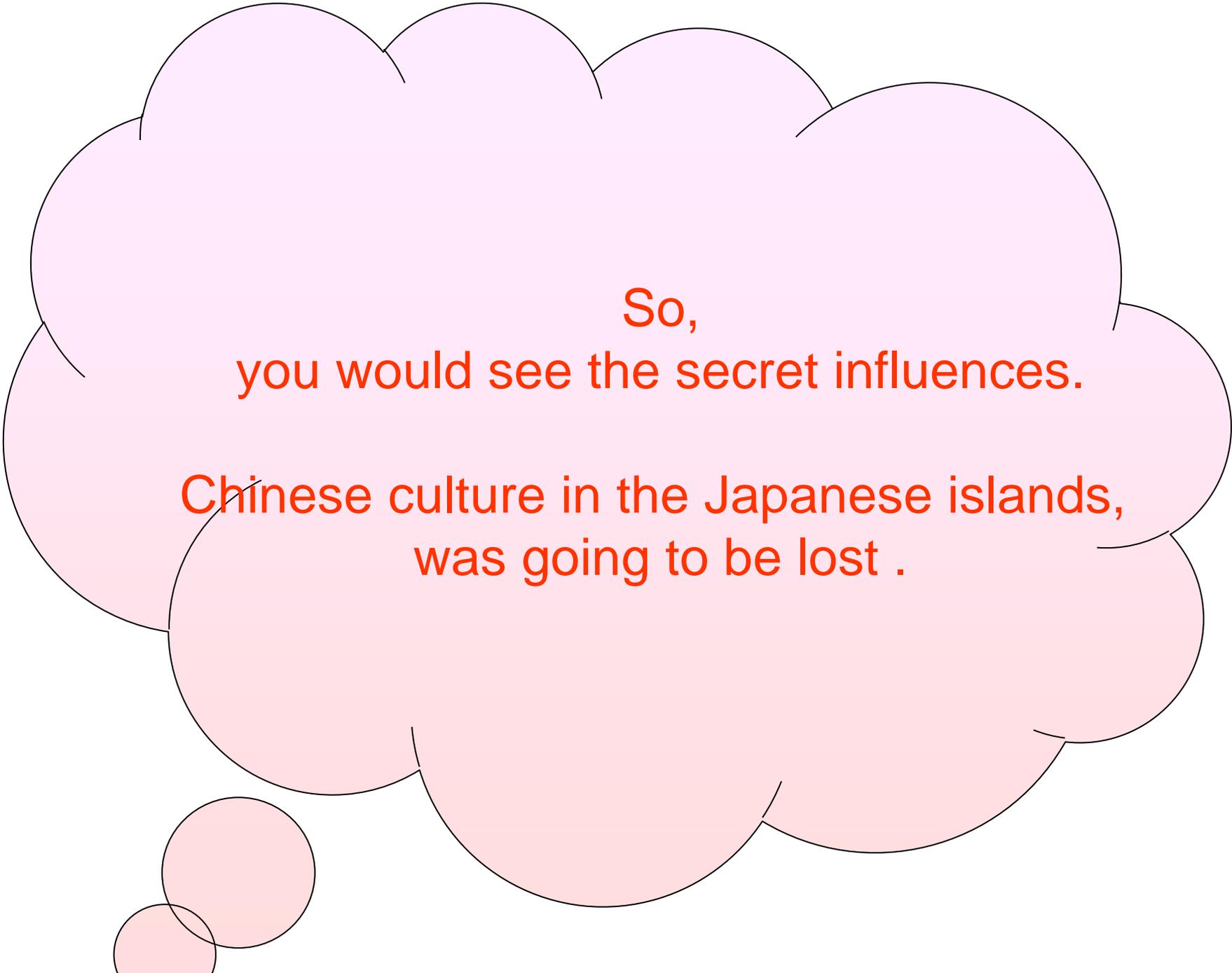
Japan traded with American ships which were hoisting the Dutch flag from 1797 to 1809.

Shadows and Trinkets ~ 31

them to carry vital trade up from Dutch ports in the East Indies. Once the American ships hove in sight of Nagasaki, they hoisted the Dutch flag, after ensuring no British privateers were lurking about.

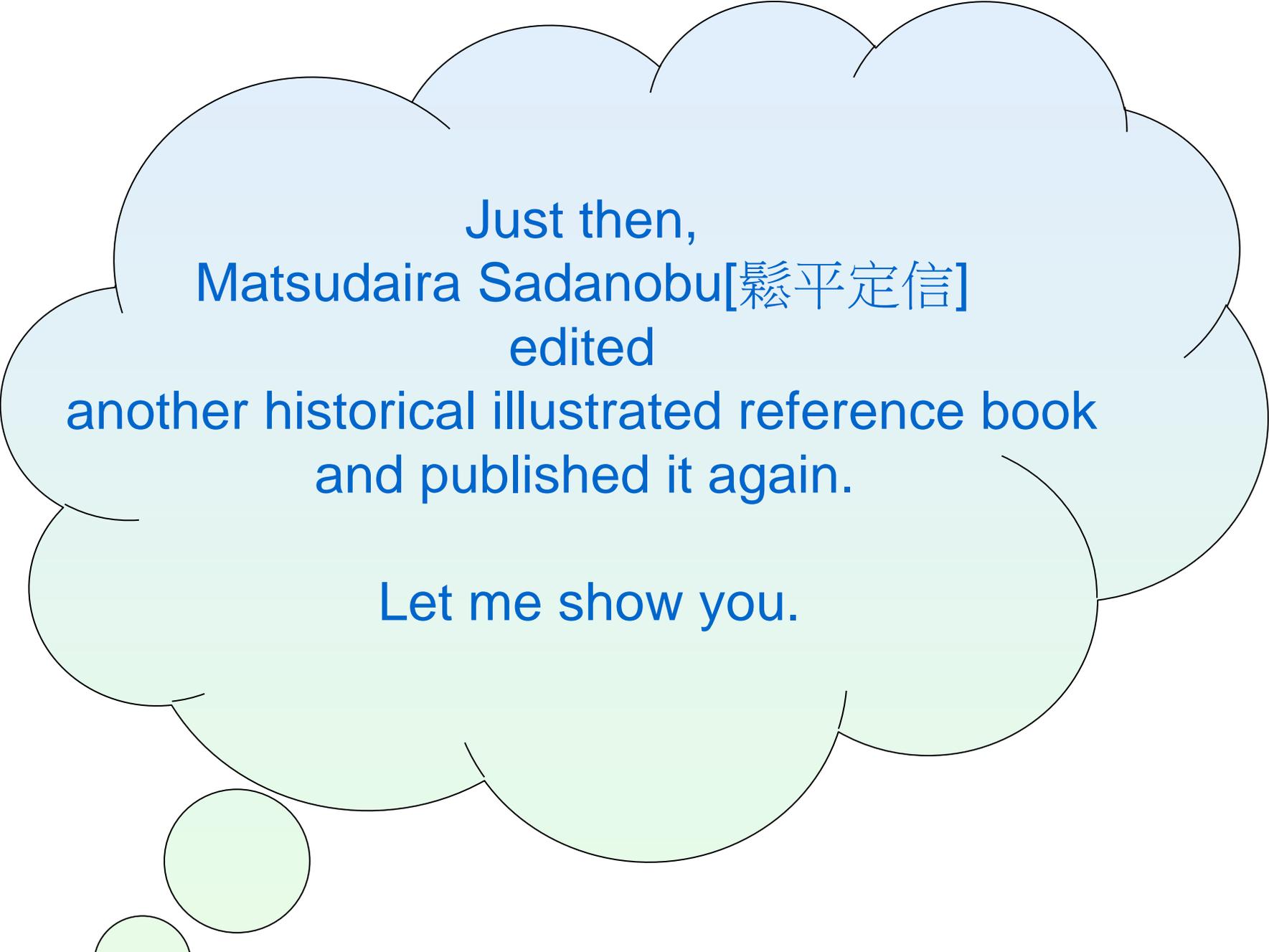
It was the American sailors on these Dutch-flagged ships who were the first of their countrymen to be let into the secluded island country. Few recorded their visits, but the brothers William and George Cleveland of Salem, Massachusetts, visited separately in 1800 and 1801, both leaving brief recollections in their journals.⁴⁶ Although largely confined to the island of Dejima in Nagasaki Bay, like the Dutch in whose nominal employ they were, the Clevelands, like other American sailors, occasionally were able to travel throughout Nagasaki under the watchful eye of Japanese guards.





So,
you would see the secret influences.

Chinese culture in the Japanese islands,
was going to be lost .

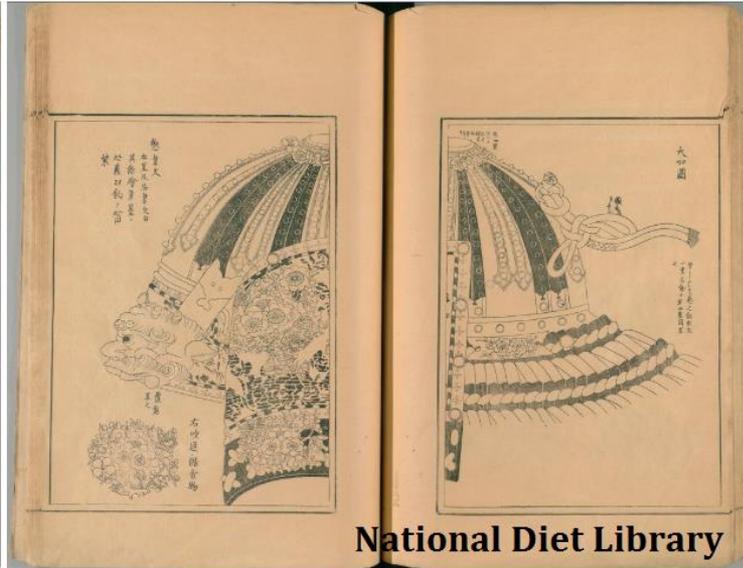
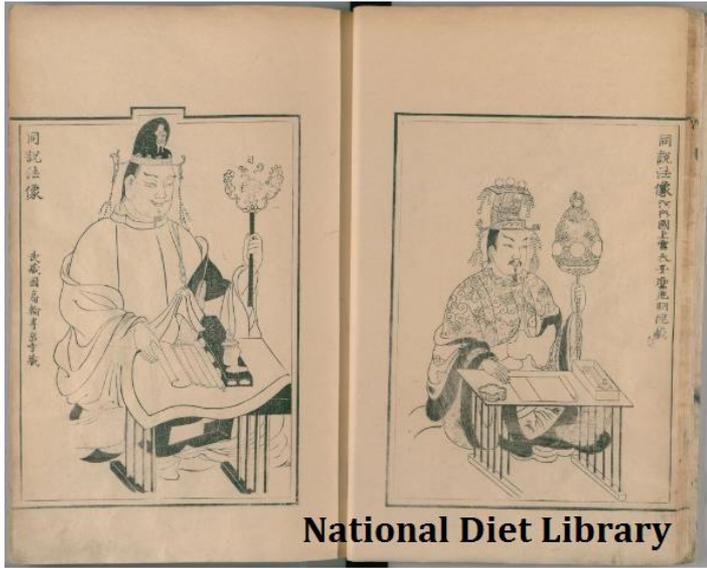


Just then,
Matsudaira Sadanobu[松平定信]
edited
another historical illustrated reference book
and published it again.

Let me show you.

In 1800

Matsudaira Sadanobu [松平定信] ed. "集古十種". 1800.

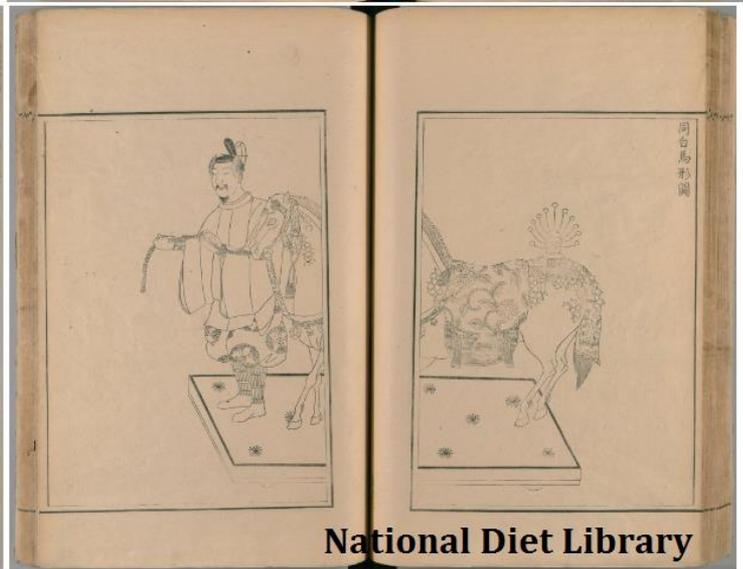
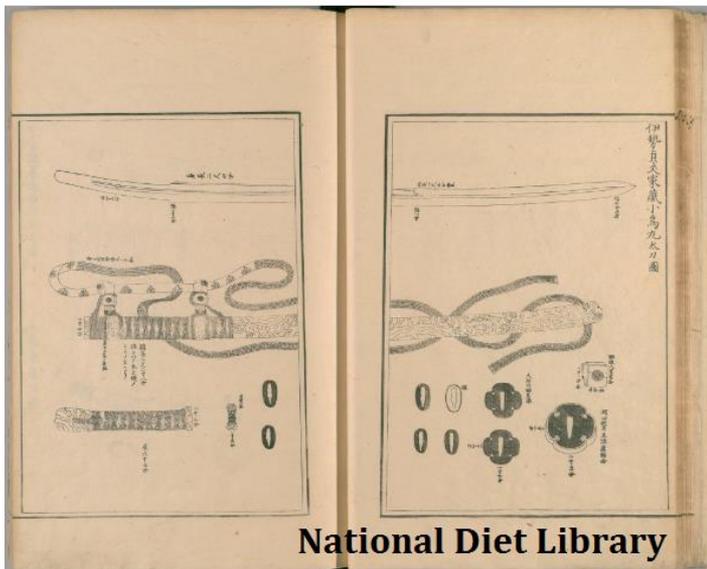


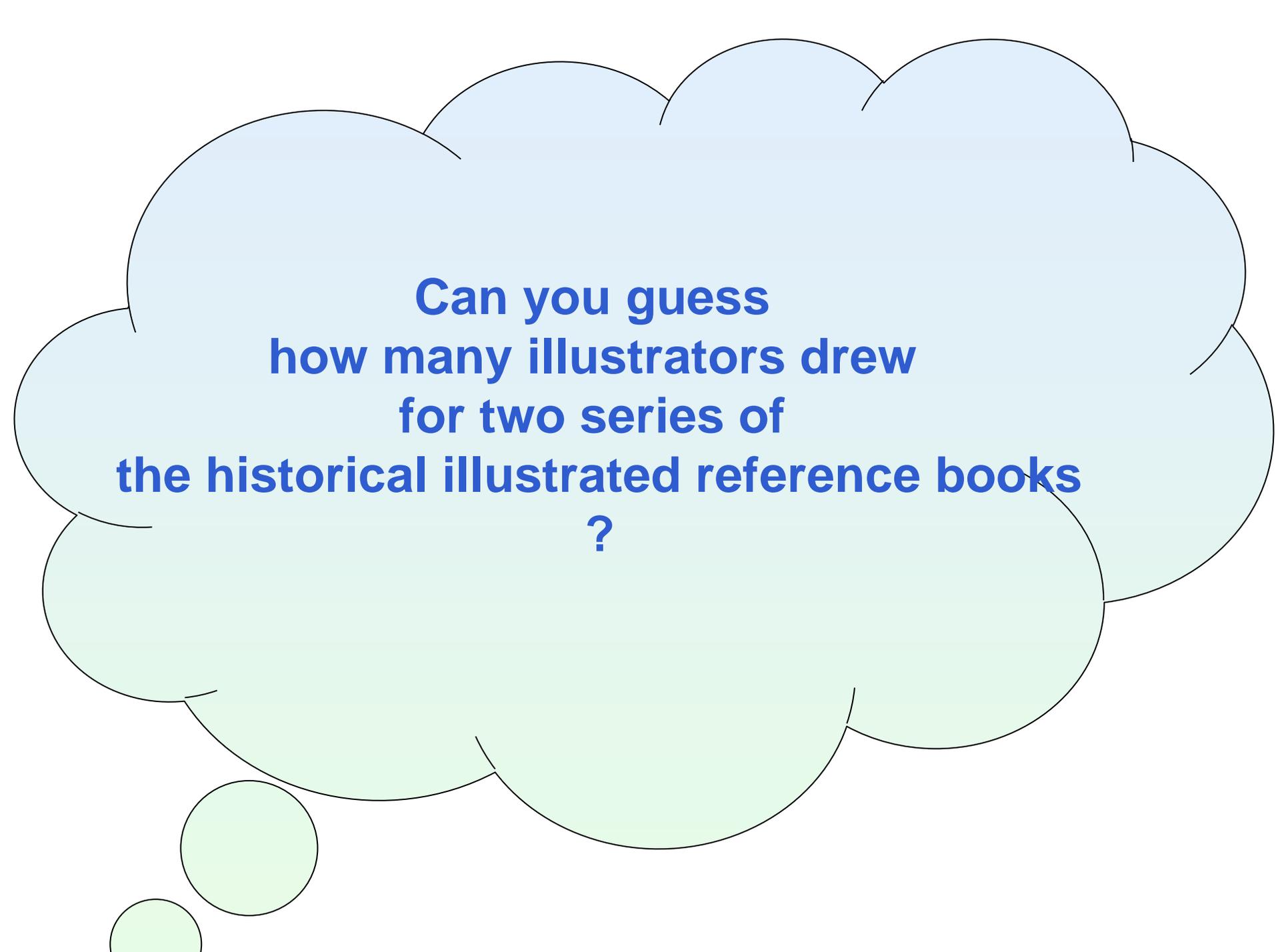
The historical illustrated reference book

wood-block print

1451 pieces of wood block

wood blocks are almost reversible





**Can you guess
how many illustrators drew
for two series of
the historical illustrated reference books
?**

There are not correct answer yet
in Japan.

But
you could guess
many painters were needed for them.

And
you may guess
Matsudaira Sadanobu[松平定信] kept
many painters.

In 1829,
Matsudaira Sadanobu[鬆平定信]
passed away.

This Zhong Kui[鍾馗] was drawn
by him. It is one of gods of
Taoism[道教].



1831-



2014



1844-1848

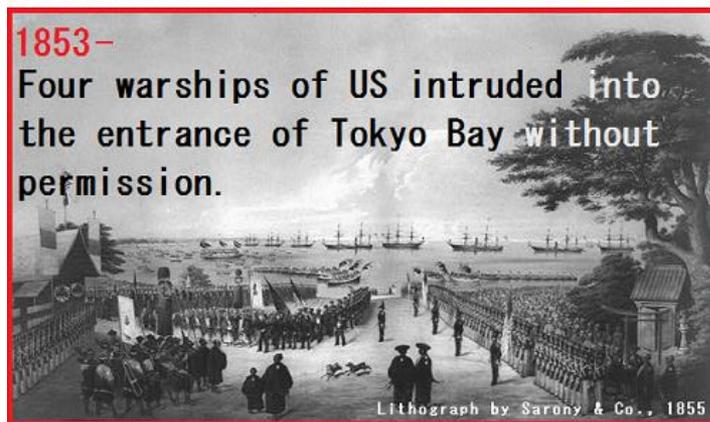


1857



1853-

Four warships of US intruded into the entrance of Tokyo Bay without permission.



Even after his death, Ukiyo-e is telling anxiety at the time from a viewpoint of Defense.