

## 狮子山下的春日书简

三月的香港，空气带着微凉的潮意。沿着九龙塘的小径缓缓上坡，狮子山的轮廓在晨雾里逐渐明朗，偶有鸟雀长啼，行人以温柔的粤语道一声“早晨”。这一句问候，总能将我引进新一天的期待。

RUN RUN SHAW 创意媒体中心五楼的会议室，是这段访学旅程的坐标原点。城大传播系为我们排布了一连串密集而丰盛的讲座：沈菲老师以风趣幽默的开场，迅速点燃访学氛围；祝建华老师深入剖析数据背后的逻辑与哲思，让抽象的理论变得触手可及；周树华老师娓娓道来自己在东西方的学术经历，令人受益匪浅；何舟老师则以纪录片为线，带我们穿梭于古今中外，思索社会的多重面貌。昕之、肖凡、Nancy、Edmund 各位老师，或严谨或活泼，把传播研究的广博领域与多元可能铺陈在我们面前。也正是在这样的学习中，我愈发坚定地相信：我们所做的工作，是在碎片化、离散化的时代里，努力点亮理解的微光，为沟通和连接异质文明保留一条温暖而坚实的通路。

与林芬老师的交流尤为难忘。她学术成果丰硕，又身兼城大校委会要职，行走世界各地之余，还能拍电影，并在中环场场爆满，被我们戏称为“六边形侠女”。她的建议让我的研究视野豁然开朗，也让我真切感受到理论视角的多种可能。

白天沉浸在学术思辨，夜晚则属于人情温度。系主任黄懿慧老师精心置办“香江花见”欢迎晚宴，别致巧思的菜名如诗含蕴，老师们天南海北畅所欲言，席间歌声此起彼伏，笑语连连。在何舟老师家，我们把盏言欢，听他讲述珍藏相机背后的战争与奥运故事，仿佛翻开了一部口述影像史。

在 Dudu 老师的热情引荐下，我们还参观了凤凰卫视。程台长亲自带领我们穿梭于演播室和编辑部，细致讲解灯光与镜头的流转，分享他对粤港澳媒体生态的深刻洞见。

同行的“多友”——何康、蒋锐、张海超、秦冬雪、黄贺铂——从初见的客气拘谨，到深夜的肆意吐槽、清晨互相提醒“起床赶讲座”，迅速成长为亲密战友。我们一同在皇后街头觅食，搭乘天星小轮夜行维港、攀登狮子山与猴群不期而遇，也在又一城的坡道上彼此打趣：“求学先练腿力。”

更多惊喜来自长洲岛。沈菲老师带领我们沿海而行，拜谒妈祖庙、品尝地道美食、探访海盗藏宝洞。在岛的另一端，我们跃入碧蓝海水，挑战体能极限，直至攀上浮岛，迎海风拂面、咸味扑鼻，学术与人生在此刻都变得辽阔。那一天的阳光和欢笑，如今回忆起来，仿佛还带着咸涩的闪光。

访学期间，正值国际局势风云变幻，中美关税战再起，世界充满不确定性。新闻传播学如何回应这样的时代，成为我们反复讨论的话题。我自己的研究兴趣也与此紧密相关：如何在危机时代重建对话与信任，是我在香港这个独特的国际城市不断思索的问题。

转眼别离时刻到来。清晨，再一次走过那条熟悉的小路，狮子山依旧，鸟鸣依旧。感谢城大传播系的接纳与启迪，感谢老师与伙伴的点滴温暖，也感谢那个在春天里奔跑、

倾听的自己。RUN RUN SHAW 会议室的分享、黄老师家宴的歌声、长洲海面的涌浪，已悄然镶嵌进我生命的书页。

周呈思 武汉大学



暖入人心的黄老师家宴



RUN RUN SHAW 大楼以及每天都路经的政策广告牌



长洲山海之旅



访学期间的议题交流



鳳凰衛視之行



山頂霧景