

# 四月的纪念

张红军

想到这个题目，就想起由刘擎、王嫣创作，乔臻、丁建华朗诵的一首经典配乐朗诵诗。这是一首令 60 后、70 后唏嘘不已的情诗。我第一次听它，是在大学时代的一个晚会上。“二十岁/我爬出青春的沼泽/像一把伤痕累累的六弦琴/喑哑在流浪的主题里/你来了……”对于今天的年轻人来说，这样的诗句可能如《万万没想到》里的“我想起那天在夕阳下的奔跑，那是我逝去的青春”那样可笑，不仅“好傻好天真”、毫无“代入感”，甚至有矫揉造作、装腔作势之嫌。但上帝作证，在当时，无论朗诵水平多么业余，扩音效果多么低劣，只要这首诗被吟诵起来，那份纯真与温情总会打动我们，甚至连眼神都会变得像“风铃草一样亮晶晶”。于我而言，从多闻雅集的“没有利害，只有交心”，到多闻论坛的“以文会友，以友会文”，多闻这所“无形学府”，就是当年的那一首情诗。



(这雍容的题字和醉人的绿，定格于 2015)

2015 年 4 月 10 日至 12 日，在 CC 老师的倡导和支持下，首届多闻论坛在南京和扬州成功举办。30 多位多友，不仅在“引子论文”引发的脑力激荡中唇枪舌剑、意气飞扬，也在扬州明媚的春色中流连忘返、倾吐衷肠。短短两天的时间，多友们在一起不仅交流了学术，也在学术沟通中加深了友谊。首届论坛的成功举

办，让我们在欣喜之余，也坚定了将论坛长期办下去的决心。多闻雅集每年八月举办一百人左右的“大会”，探讨新闻传播学的普遍性问题；多闻论坛则每年四月开设三四十人的“小会”，旨在聚焦专题、深入沟通。这样，两个会议各有重点、相得益彰。每年参加多闻论坛的多友虽然人数不多、主题也相对较窄，但假以时日，亦可形成多闻雅集的学术拼图。正如郑欣在开幕式上所说，希望多闻论坛能办十年、二十年、一百年。这也是我们每个人的希望。

于是，从去年年底开始，南大的“多友小分队”就启动了第二届多闻论坛的筹备工作。首先要确定的是论坛的主题。主题若过于宽泛，就违背了多闻论坛的主旨，无法与夏天的“大会”形成互补与呼应；主题若过于窄小，则又恐适合参加的多友太少，无法引起共鸣。在此期间，筹备小组的微信群里“吵”得不可开交，稍有一会不看微信，提示信息就有几十条。经过几轮的讨论，加上CC老师的多次指点，筹备小组最终将本届论坛的主题确定为“新闻史研究的新视野”和“传播人类学的田野调查方法”，论坛形式也确立为“报告人+对话人”的讨论形式。每个主题邀请三位报告人，他们各以自己的一篇代表作，反思当初如何构思、研究策略与方法，以及这篇文章的研究感悟。同时，每个主题还邀请若干对话者，向报告人提出问题或做点评，以形成深入探讨和深度沟通。在后来的一次筹备会上，我们突然想到，既然是对话，何不在每个专题的报告人中加入一位其他学科的学者，使得这一场对话走出新闻传播学的封闭圈呢？这个想法很快得到了李老师的认可和支持。于是，便有了历史学者张生教授和人类学者张晖博士的“在场”，论坛也从“主讲人与对话人之间活生生的对话”扩展到了“传播学与历史学的对话、传播学与人类学的对话”（CC老师语）。



（历史学者张生教授）



（人类学者张晖博士）

令人感动的是，在整个筹备过程中，李老师通过微信和电话给了我们筹备小组诸多指点和鼓励，就连不少流程上的细节都为我们考虑到了。就连令大家交口称赞的“抛弃开幕式，省掉长官讲话及各种客套”，也都是李老师提议的。从美国赶回来参加论坛的沈菲老师，不顾旅途劳顿，刚到南京就给我院的研究生们上了一堂别开生面的学术启蒙课。直到第二天晚上他因为要补觉而放弃夜游古运河时，我才反应过来，那场“引无数女生竞追问”的讲座，其实是在沈老师应该睡觉的时间开设的。



(论坛现场的精彩点评)

令我感动与唏嘘的，还有多友及“多友之友”间的情谊。与沈荟、何晶、晓梅、绍根、顺铭、宪阁、向芬等这些老友重逢的喜悦自不必多说。大鸟刘鹏、猛虎小兵、曾帅繁旭、大侠建斌，还有信茹、双梅、吴麟、乐媛等几位美女，虽都神交已久，也曾见过面，但毕竟还谈不上熟悉。然而见面之后却倍感亲切，丝毫

不觉陌生。在多闻这个大家庭里，仿佛有一种魔力——不论是久别重逢的老友，还是初次见面的新朋，彼此都心无芥蒂，没有太多客套，也没有拘谨矜持，每每相视，会心一笑，一切都是那么的和谐、自然与温暖。就连第一次见面的“多二代”小小兵，都是那么“暖心”“暖肺”和“自来熟”。



(小小兵明峻、绍根和我)

不得不提及的，还有“南京多友小分队”的小伙伴们。南京的多友有 18 人之多，作为东道主，每个人都为多闻论坛的举办各尽其力。平心而论，整个论坛的筹备工作，最辛苦的是朱丽丽、王蕾 (fei)、王辰瑶和袁光锋几位多友。丽丽善解人意、体贴周全。联络老师、联络多友、联络嘉宾、协调会务，她主动承担了很多工作，并时刻考虑如何方便他人，就连自己受凉后胃痛也想着不扫大家的兴而咬牙坚持。王蕾热情乐观、耐心细致。虽贵为王妃，却拥有劳动人民的优秀品质，做事细致周到，没有丝毫的慵懒倦怠。她所带领的学生服务团队，不论是精神面貌还是做事风格，都深受她的影响，因而屡获好评绝非偶然。辰瑶作风干练、务实高效。论坛筹备期间正是她修炼英语如火如荼之时（为此她也遗憾缺席扬州之旅），但论坛论文集和后期发表论文的整理编排、相关报道的协调推进，甚而论坛中身兼报告人、主持人的双重任务，每一项她都能化繁为简、化难为易、条理井然、高效自如。光锋朴实敦厚、慎言敏行。在筹备多闻论坛的同时，他还

同时承担着学院另外一个会议的相关工作。我印象深刻的是，在一次筹备会中他出去接了个电话，回来眼圈都有点红。我们再三追问他发生了什么需不需要帮助，他都只说了一句“没什么”然后就继续讨论。直至今日，我们都不知道自觉而担当的光锋当时遇到了怎样的困难。这就是我的同事，我的队友，他们以真心诚意和各自的特长，共同谋事、相互支撑。尽管论坛还有不少不尽如人意之处，但回想起来，那些短板几乎都是我“分管”的部分。惭愧之余，更感到身处此团队之中，自己有多么得幸运。



（对！这就是南大多友的“三女神”）

当我再次打开音乐诗朗诵《四月的纪念》，透过乔臻、丁建华深沉而富有磁性的声线，我听到的不仅是青春的浪漫与冲动，更是人生的纯粹与真挚。多年之后，多闻论坛是否能成为我们对于纯粹与真挚、对于四月的那一抹绿的永恒记忆呢？

2016年4月21日