

# 藝術無疆界 弘多元文化

藝術無分國界，跨地域的文化合作擦出不一樣的火花！香港城市大學(城大)一直致力推廣多元文化，近期舉辦多個充滿華麗異國色彩的文化活動，讓參與人士探索不同地域的文化藝術足跡，促進多元文化交流。

適逢3月是中亞地區的传统春節，城大舉辦「春之頌——中亞文化節」系列活動，並以音樂舞蹈匯演突出中亞文化特色。

為紀念馬哥孛羅逝世700周年，城大分別舉辦講座及「踏上馬哥孛羅的足印」攝影展，另外，還邀來江蘇省演藝集團崑劇院國家一級演員帶來兩場精彩的傳統崑劇演出。





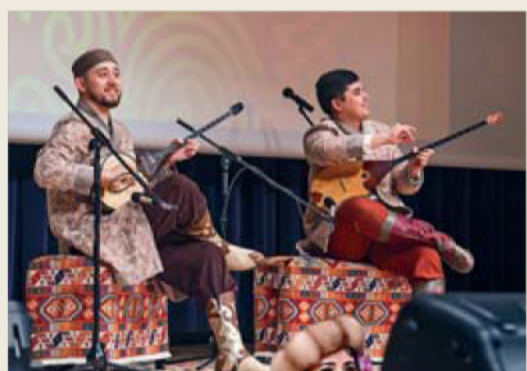
①+②+③ 城大致力推廣多元文化，文化薈不時舉辦不同文化藝術活動，藉以培育學生具有文化共融的特質。  
④ 城大舉辦「春之頌——中亞文化節」，透過一系列活動讓城大社群認識中亞豐富多彩的傳統文化。

藝術無分國界，跨地域文化的合作能擦出不一樣的火花！作為全球最國際化大學的香港城市大學（城大），近期舉辦多個充滿華麗異國色彩的多元文化活動，讓參與人士探索不同地域的文化藝術足跡，促進文化交流。



Culture

# 走進城大 感受多元文化魅力



■ Alatau 代表團以傳統樂器「冬不拉」彈奏樂曲，呈現中亞音樂文化面貌。



■ 舞者表演中亞傳統舞蹈，洋溢熱情和活潑。

■ 舞者邀請觀眾上台共舞，掀起全晚高潮。

城大致力推廣多元文化，跨國界合作的文化活動推陳出新。適逢3月是中亞地區的傳統春節，城大特別舉辦「春之頌——中亞文化節」系列活動，並以音樂舞蹈匯演突出中亞文化特色。為紀念馬哥孛羅逝世700周年，大學又分別舉辦講座及「踏上馬哥孛羅的足印」攝影展。此外，崑曲作為中國傳統戲曲，於2008年獲聯合國教科文組織列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」，城大邀請江蘇省演藝集團崑劇院為大學社群及公眾帶來兩場精彩演出。

城大一直重視文化交流，如成立文化薈以舉辦廣泛而優質的文化藝術活動予師生、校友及公眾參與，促進多元文化、包容差異及推動合作共融。副校長（人才及國際戰略）李文榮教授表示，作為一所具有環球視野的大學，城大重視國際交流，致力締造多元共融的校園環境，加強各界對多元文化的認識和了解，並培育學生具有文化共融的特質。

城大學生來自全球80多個國家或地區。現時有逾400個交換生計劃合作夥伴，遍佈全球逾40個國家或地區，約65%城大本科生參與國際交流活動。

### 將中亞地區傳統春節「移師」香港

中亞地區的傳統春節標誌着春天的開始。今年城大首度將這個充滿文化特色及藝術色彩的中亞節日帶到香港，在整個3月通過一連串活動，讓城大社群認識中亞豐富多彩的文化，包括由來自中亞的城大學生擺設攤位，介紹當地特色小食如哈薩克馬奶和駱駝奶、古突厥語書法等。

城大校長梅彥昌教授在開幕禮中致辭，表示展覽中的圖像、展品，及哈薩克斯坦的傳統小食，令他回想起當地的獨有魅力。城大是首間與哈薩克斯坦建立合作夥伴關係的本地大學，梅校長稱這將建構香港和哈薩克斯坦之間知識交流和文化交匯平台，貫徹校方啟發性、

創新性和國際化的教學願景。

### 觀眾與舞者共舞掀高潮

中亞文化節其中一大亮點是「連繫世界表演：中亞音樂舞蹈匯演」。當晚座無虛席，來自哈薩克斯坦阿拉木圖的Alatau傳統藝術劇團的代表團首次在香港演出，Alatau完整地保留幾個世紀以來哈薩克民族歷史的藝術，以現代風格呈現予觀眾。另外，著名舞者帕夏·吾曼爾在多位本地音樂家的伴奏下，表演中亞地區不同風格的舞蹈，並即場邀請觀眾上台，與Silk Road Dance Group的一眾舞者共同起舞，掀起全晚高潮，讓現場觀眾深深感受中亞地區春節的喜悅。

### 多元活動重現馬哥孛羅的歷史足跡

除了將中亞地區的春節喜慶氣氛帶給群眾，城大與意大利駐港澳文化處及意大利駐香港總領事館共同籌辦活動，紀念著名旅行家兼探險家馬哥孛羅逝世700周年，包括「馬哥孛羅逝世七百年」講座以及「踏上馬哥孛羅的足印」攝影展，這也是城大三十周年校慶的活動。

講座由意大利著名作家Federico Rampini先生主講，探討馬哥孛羅作為一位來自威尼斯的商人和旅行家，如何塑造中國的形象。他講述了中國形象隨時間的變化、原始絲綢之路的重要性及其對西方世界經濟和文化的影響，以及在馬哥孛羅的旅程後，歐洲如何看待中國。

一連串學術講座，也讓城大社群從多個社會科學角度探討馬哥孛羅對後世的影響。來自中文及歷史學系、公共及國際事務學系和英文系等的學者，從不同角度如歷史及外交、城市敘事和世界主義等，分享他們對馬哥孛羅的看法。



■ 出席攝影展開幕禮的主禮嘉賓包括（左起）李文榮教授、人文社會科學院院長何達基教授、梅彥昌校長、意大利著名作家Federico Rampini先生、意大利駐香港總領事Camelo Ficarra先生、意大利駐港澳文化處處長Alice Fratarcangeli女士和意大利駐港副領事Antonietta Comacchia女士。



■ 「踏上馬哥孛羅的足印」攝影展，為參觀者提供一趟沉浸式馬哥孛羅之旅的體驗。

為期20天，由意大利安莎通訊社籌辦的「踏上馬哥孛羅的足印」攝影展已於4月14日圓滿結束。攝影展中共展示40幅攝影作品，讓觀眾沉浸在馬哥孛羅的旅程，感受其非凡的體驗。

### 展現傳統崑劇魅力

4月份文藝氛圍繼續洋溢校園，城大舉辦「崑劇薈韻」慶祝三十周年校慶，邀得江蘇省演藝集團崑劇院，將中國傳統藝術崑劇移師至大學舞台上演，讓觀眾走進中國崑劇的世界，感受這傳統國粹優美而細膩的一面。

活動由江蘇省演藝集團崑劇院國家一級演員、中國戲劇梅花獎得主李鴻良、施夏明領軍，帶領三代劇院演員走進城大，表演《長生殿·酒樓》、《玉簪記·問病》、《白羅衫·看狀》、《桃花扇·逢舟》、《桃花扇·題畫》等十齣經典折子戲，讓崑曲愛好者及年輕一代，從多元的劇目中，欣賞到崑曲優美的曲詞、文本，委婉的唱腔，以及功架紮實的精彩表演。

城大副校長（社區聯繫及協作）陳志豪教授於開幕禮致辭時表示，崑劇被譽為「百戲之師」，以一種優雅的樂章、獨特的藝術表達，吸引一代又一代的觀眾。城大一直致力推動及建

立多元化教研環境，冀透過各種文化藝術活動，讓學生欣賞世界各地的文化。

此次演出的演員更有多位是國家一級演員，在竹笛、小鼓、木梆子、鑼和鈸等現場伴奏下，全情投入演出，一舉手一投足，呈現崑腔細膩婉轉的特色。經典的折子戲充分展示崑劇的唱、念、做、打以及舞蹈、武術及文學的表演藝術元素，令人再三回味。



■ 表演者一舉手一投足，呈現崑腔細膩婉轉的特色。



■ 江蘇省演藝集團崑劇院著名藝術家及多位國家一級演員施展精湛的演技唱功，展現崑劇的傳統魅力。