

科技結合台創作

為了讓參觀者更加容易理解達文的武器發明，是次展覽特意選擇部分設計圖製作成實物模型，展場內還擺放了十部電腦，參觀者只需運用平板，操作達文的武器圖畫，就能即時以3D立體模型展現達文武器發明的立體呈現。由於他的手稿在十九世紀才被發現和受到重視，所以他的發明未有對後世有太大的影響，不過他的事蹟卻比世人走快數個世紀。就像飛行，達文西的想像力確實超前於他的時代。

「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

科技結合台創作

為了讓參觀者更加容易理解達文的武器發明，是次展覽特意選擇部分設計圖製作成實物模型，展場內還擺放了十部電腦，參觀者只需運用平板，操作達文的武器圖畫，就能即時以3D立體模型展現達文武器發明的立體呈現。由於他的手稿在十九世紀才被發現和受到重視，所以他的發明未有對後世有太大的影響，不過他的事蹟卻比世人走快數個世紀。就像飛行，達文西的想像力確實超前於他的時代。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

彌合科技藝術鴻溝

在發明中的思考和觀察，欣賞這種重物理、數學、好奇探索的科學精神，而我亦期望透過作品有這樣的體現。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

彌合科技藝術鴻溝

在發明中的思考和觀察，欣賞這種重物理、數學、好奇探索的科學精神，而我亦期望透過作品有這樣的體現。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

「達文西：藝術與科學·過去與現在」展覽

展期：即日起至12月15日（逢周一休館）
 時間：上午10時至下午7時
 地點：九龍灣德輔道中對鳴輝學館樓
 18樓城大展覽館

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。

「達文西：藝術與科學·過去與現在」展覽

展期：即日起至12月15日（逢周一休館）
 時間：上午10時至下午7時
 地點：九龍灣德輔道中對鳴輝學館樓
 18樓城大展覽館

▲「動物大觀園」展覽，運用新穎及互動裝置，立體光雕等技術復活古今的各類珍奇動物，並獲得美國博物館聯盟總獎、現場數碼媒體「類別全獎」，今年二月文西的想像力確實超前於他的時代。