

Media : HKEJ
Link : <https://www1.hkej.com/dailynews/views/article/2223749/%E9%81%94%E6%96%87%E8%A5%BF12%E6%89%8B%E7%A8%BF%E7%9C%9F%E8%B7%A1+%E6%B8%AF%E5%B1%95%E8%A6%BD%E9%A6%96%E6%9B%9D%E5%85%89>
Date : 19 August 2019
Format : Online

The screenshot shows the top section of the HKEJ website. At the top left is the logo '信報 財經新聞'. To the right is a search bar with the text '搜尋' and a 'Tips' icon. Below the logo is a navigation bar with several icons and labels: '信報健康', 'StartUpBeat', 'EJFQ', '信報 月刊', '優雅生活', and 'ejinsight'. Below this is a main navigation menu with items: '主頁', '即時新聞', '今日信報', '港股360', '地產投資', '財富管理', and '信博'. At the bottom of the menu are '目錄', '要聞', '理財投資', '時事評論', '財經新聞', '地產市道', '政壇脈搏', '獨眼香江', '兩岸消息', and 'EJ Global'.

◀ 返回前頁 | 文章：《獨眼香江》紀曉風——達文西12手稿真跡 港展覽首曝光



2019年8月19日

紀曉風 獨眼香江

達文西12手稿真跡 港展覽首曝光

影響後世深遠的十五世紀意大利科學家及藝術家達文西（Leonardo da Vinci），今年逝世500周年，全球各地都有紀念活動和展覽。九龍塘香港城市大學展覽館下月將舉行「達文西：藝術與科學·過去與現在」展，焦點是12幅來自達文西最大一部手稿集冊《大西洋古抄本》（Codex Atlanticus）真跡首次在港曝光。

是次展覽由城大展覽館與意大利米蘭昂布羅修圖書館（Biblioteca Ambrosiana）所合辦，並獲意大利駐港總領事館及意中文化交流協會支持，展品焦點是12幅達文西的手繪真跡，估計寫於26歲至67歲去世前之間，全部均來自《大西洋古抄本》手稿集。

估計26至67歲寫成

城大展覽館資料指出，展品中有一幅1480至1482年間完成的多管火炮機械研究圖，是最早收錄於《大西洋古抄本》的設計圖，當時達文西為28歲至30歲之間，圖作展示達文西對武器的興趣，相較古抄本後期手稿，該份設計圖顯得一絲不苟，並以立體透視法畫成。

另外有一幅飛行器研究圖，則顯示達文西着迷於魚和鳥、水和空氣之間的共通點，繪圖所見，達文西初期設想的飛行機器是恍如有巨翼的小船龍骨，中央有一支形似方向舵的控制桿，一根柱子垂直貫穿機器外殼。

達文西此研究圖約於1478年至1519年間完成，距離1901年由德裔美籍人士Gustave Whitehead設計、世界第一架由動力控制飛行的飛行器首次飛行時間，相距382至423年。達文西其他概念性發明計有直升機、坦克車、太陽能聚焦使用及計算機等。

Media Link	: HKEJ
Link	: https://www1.hkej.com/dailynews/views/article/2223749/%E9%81%94%E6%96%87%E8%A5%BF12%E6%89%8B%E7%A8%BF%E7%9C%9F%E8%B7%A1+%E6%B8%AF%E5%B1%95%E8%A6%BD%E9%A6%96%E6%9B%9D%E5%85%89
Date	: 19 August 2019
Format	: Online

飛行器研究走前數百年

順帶一提，展覽還有達文西著名畫作《岩間聖母》複製品，作者是達文西弟子維斯皮諾（Andrea Vespino）於十七世紀臨摹而成，維斯皮諾也有臨摹達文西另一名作《最後的晚餐》。

達文西部分手稿及其他展品

機械化軍用戰鼓
當由馬車或人拉動時，機器
的軸會旋轉並控制兩個柱體
轉動，鼓棒就會打鼓

大型彈弓機器及連發十字弓
上圖展示大型彈弓投石機；下圖顯
著像巨輪，其實是巨輪組成的多組
十字弓

**多管火炮機械裝置及砲
炮研究圖**
三份圖都
是為「扇形
形砲」或
「扇形砲」
而設計，這
種機械能同
時發射

**臨時性橋樑
及火炮研究
圖**
常用同一張
紙作軍事研
究及繪畫裝
飾，中間位
置繪軍艦畫
相當輕便的
軍用活動橋

飛行器研究
早期達文西著迷鳥與鳥類，水與空氣
的共通點，繪圖見初期飛行器有巨翼

飛文西
達文西才華橫溢，與米高安哲羅
(Michelangelo) 及拉斐爾 (Raphael)
合稱「文藝復興藝術三傑」

**光影流動動力學筆記，女子側面像，
佛羅倫斯裝飾 Mazzocchio 之研究**
頁面形狀奇特，據說是收藏家
Pompeo Leoni 剪下圖像縮小尺寸方
便放進筆記本

**Virgin of the Rocks
《岩間聖母》畫作**
十七世紀由 Andrea Vespino
臨摹的複製品

資料來源：維多利亞與
艾伯特博物館

信紙