

Media : Sing Tao S-file  
Page : Cover, P6-9  
Date : 08 October 2019  
Format : Newspaper

Singtao/ Secondary/ School Paper

08/10/2019

Tue

星島日報  
SING TAO DAILY

教育網(中學)學生帳戶  
驗證碼 P6JMAH

file  
悦讀中文  
http://stedu.stheadline.com

達文西  
周身刀張張利

P.6 專題故事

P.2 讀報學中文  
運動結合科技 Sports Expo開幕

全新欄目

P.16 口語溝通  
信仰助人達致更高成就

P.12 白話文閱讀理解  
〈荒蕪了的花園〉鄭振鐸

更多教材

讀報學 中文 通識 詳見《星島日報》教育版



# 活在過去的現代天才



今年是達文西逝世五百周年，這位天才以藝術家的身分聞名於世，但是他的成就絕對不止於此，同時亦通曉數學、科學、軍事等領域，可說是「周身刀張張利」。香港城市大學展覽館與米蘭昂布羅修圖書館合作，舉行「達文西：藝術與科學·過去與現在」展覽，向後世呈現達文西超越時代的創意。

## 珍稀展品 展示跨領域天才

達文西的名字，相信無人不曉，但是他的藝術造詣過分耀眼，蓋過了其他範疇的成就，其實他在數學、科學和軍事工程等方面都有傑出的貢獻。展覽分為「數學、幾何與藝術」、「科學、光學與飛行」和「戰爭的藝術」三個類別，全方位呈現他在各方面的才華。



●古舊的手稿與AR科技結合，讓大眾以有趣的方式欣賞。

## 達文西

達文西是意大利文藝復興時期的發明家與創造家，他博學多才，涉獵極廣。除了是繪畫的天才外，亦熱衷於人文與科技，身兼



工程師、解剖學家、建築師等多重身分，被譽為世上最偉大的智者之一。達文西留下了超過六千幅手繪作品，著名畫作有《最後晚餐》和《蒙麗麗莎》等。



●《The Analogue Notebook: A Forgotten Exercise?》以現代的筆記本向達文西的手稿致敬。  
◎香港城市大學

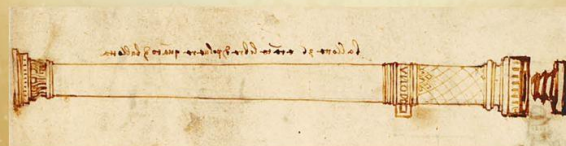
## 《大西洋古抄本》

根據學者推斷，達文西一生應寫下了近三萬頁手稿，可惜的是，當中絕大部分都已佚失。《大西洋古抄本》是現存最大型的達文西筆記，共有近一千二百頁，於一四七八年至一五一九年寫成，包涵了軍事機械、建築、數學、飛行器等題材。

## 跨越界限 啟迪現代人心靈



藝術講求感性，科學則着重邏輯，兩者看似相悖，但是達文西卻能把兩者結合得天衣無縫。他認為美感與實用同樣重要，因此他在設計物件時，會設法平衡這兩方面。達文西這份敢於創新和打破界限的勇氣，正是他能持續感染後人的原因。范懿莎博士（左圖）指：「希望展覽能夠啟發每一位參觀者，鼓勵他們保持好奇心，並且勇於追求知識。」



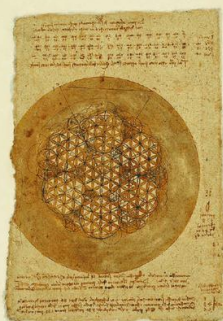
●達文西的火炮設計圖繪有古典的裝飾。  
◎香港城市大學

# 展品圖鑑

閱覽完以下達文西複雜的手稿與巧妙的設計後，相信大家會對他的天賦與創意有更深的感受。

## 幾何之美： 〈化圓為星形結構〉

達文西喜愛鑽研數學問題，這幅手稿是「幾何遊戲」系列中的最後一幅。他嘗試把方形變成面積相同的圓形，由此可見，他處理幾何問題時，仍會從美學和藝術方面着手。雖然「化圓成方」實際上並不可行，但是可見達文西無窮的好奇心，也留下了被後人譽為《大西洋古抄本》中最壯麗和複雜的圖像。



©香港城市大學



## 軍事設計見巧思： 可移動攻城機器

這個機器並不是由達文西所創，但是他改進了原有的設計。攻城器由公牛拉動，在城牆打開缺口，好讓軍隊攻進城內。達文西為這個軍事裝置添加了一個保護區，公牛能夠在其中拉動機器。雖然這並不是一個很大的改動，但可見達文西力臻完美的心。

## 不滅的飛行夢：《飛行器》



達文西一直渴望飛行，因此曾設計多個飛行器。他從鳥類的動作與構造中尋找靈感，並且沉醉在雀鳥的翅膀、骨骼與飛行模式的研究中，後來又轉向研究空氣動力學，鑽研由氣壓和氣流產生的動力。雖然終其一生，他也未能一嘗飛翔的滋味，但是他的前瞻性毋庸置疑。

## 當代藝術品重塑經典畫作： LdV.VotR.AR

《岩洞中的聖母》是達文西的名作，描繪了年幼的基督、聖母、施洗者聖約翰與天使。藝術家 Sarah Kenderdine 與邵志飛以AR科技重現了這幅名作，參觀者能透過平板電腦一窺洞穴裏的神秘風光。兩位創作者以數碼形象化與定位追蹤技術，建構出洞穴的細節，當中的植物、岩石，甚至遠方的山脈都栩栩如生。



●展覽展出了由安迪亞·比安奇臨摹的《岩洞中的聖母》  
◎香港城市大學



●《reconFiguring Da Vinci》：參觀者可以戴上3D眼鏡，移動《維特魯威人》人偶的手腳和頭部，探索當中的妙趣。

### 「達文西：藝術與科學·過去與現在」

日期：即日起至12月15日（逢星期一休館）

時間：上午十時至下午七時

地點：九龍塘達之路城大劉鳴煒學術樓十八樓城大展覽館

費用：全免

網址：<https://www.cityu.edu.hk/ceg/exhibitions/daVinci>