

Media	: Ming Pao Weekly
Link	: https://www.mpweekly.com/entertainment/blogger/%e5%8a%89%e5%a4%a9%e8%98%ad/20190405-153560
Date	: 5 Apr 2019
Format	: Online


劉天蘭 · 品味架勢

劉天蘭：風華絕代

專欄

2019.04.05

118



老早這樣想，如果自己可以選擇在什麼時代和地方生活，我有興趣落腳於一九二〇到一九四〇年代的歐洲，為什麼？只為Art Deco的美。
盤古初開是因為服裝而知道世上曾有Paul Poiret、Erté等天才橫溢的服裝設計師，尤其是後者，一見鍾情！（題外話，當原籍蘇聯移居法國的Erté先生在一九一五年開始替Harper's Bazaar雜誌設計封面，替舞台表演設計佈景及服裝，又替Illustrated London News、Vogue等雜誌畫插圖時，斜槓這個名詞不知在宇宙哪兒）因為Erté先生而知道了Art Deco，一見又鍾情！

Media	: Ming Pao Weekly
Link	: https://www.mpweekly.com/entertainment/blogger/%e5%8a%89%e5%a4%a9%e8%98%ad/20190405-153560
Date	: 5 Apr 2019
Format	: Online

Art Deco裝飾藝術風格在一九一〇年代中期出現於法國，醞釀成熟到了一九二五年，在巴黎舉辦的Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Moderne 國際現代裝飾工藝博覽展中大放異彩，繼而強烈地影響了建築、家具、時裝、珠寶、汽車、火車、郵輪、圖案和日常用品的設計，影響力席捲歐美及世界各地。

Art Deco設計風格特徵包括簡單流暢的幾何線條，平面性對偶或重複的安排、清簡風格化的形態、精緻貴重稀有的材質，也有人工製造的物料例如Bakelite（合成膠木）、vita-glass（維他玻璃）及ferroconcrete（鋼骨水泥）。

Art Deco 將精湛工藝豐富材料跟現代主義風格融合，更多的是強調優雅別致，展現洗練和奢華品味，代表了富裕繁榮和對未來社會及技術的信心。

有興趣於Art Deco的必須到香港城市大學展覽館走一轉了，那兒正舉行 [《Art Deco The France-China Connection》](#) 展覽，展期到30/6/2019。



Media : Ming Pao Weekly
Link : <https://www.mpweekly.com/entertainment/blogger/%E5%8A%89%E5%A4%A9%E8%98%AD/20190405-153560?fbclid=IwAR2ypi2jjmB7KNb37pmnyTKW2tc90o24Q2Q8L267LX6vZ4GAZBGgoMftR4U>
Date : 5 Apr 2019
Format : Online



劉姑娘在開展沒兩天就自動報到了，高高興興地在三百件美輪美奐的展品及錄影中團團轉了近兩小時，拍了沒可能在專欄只可在Facebook/Ig分享的太多照片，然後滿足地離開這個讓我看到那座不對偶美得離奇的柚木梳妝枱、那張來自諾曼第Normandie大郵輪餐廳的原版紅沙發、那些設計玲瓏精緻透頂的百寶化妝盒……還有許多裝飾藝術在中國的珍貴物品和資料。

Art Deco風格當道的日子是個生活中憧憬摩登美好的時代，風華絕代，我遺憾地未趕上，如今只有欣賞再欣賞。



Media : Ming Pao Weekly
Link : <https://www.mpweekly.com/entertainment/blogger/%E5%8A%89%E5%A4%A9%E8%98%AD/20190405-153560?fbclid=IwAR2ypi2jjmB7KNb37pmnyTKW2tc90o24Q2Q8L267LX6vZ4GAZBGgoMftR4U>
Date : 5 Apr 2019
Format : Online

