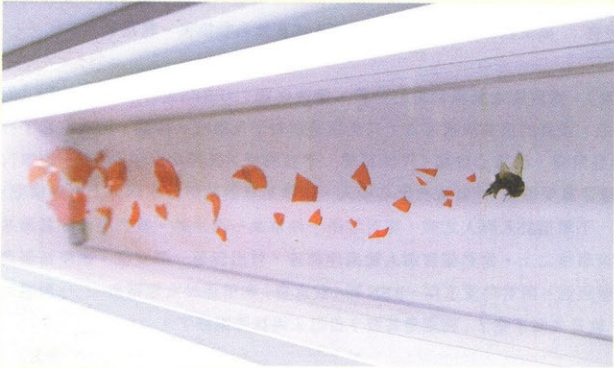


SIDE C:
PICK
UP



THE CURIOSITY 上一堂自然藝術課

text emily photography 方紹邦 design tim

東京車站一家大型商場裡有個位置不太明顯的博物館，內放有各式各樣的學術標本，是個充滿未知的繽紛世界；這個藏於學府裡的「藏珍閣」雖不如前者般震撼，卻同樣匯集了各種奇珍，引起大家無窮無盡的好奇心。就讓我們穿越時空，上一堂自然藝術課。

翻開紗幕，是仿製十六至十九世紀歐洲收藏家的房間，由名貴古物、天然礦物至動物標本都可找到。我們稱之為CABINETS OF CURIOSITIES，「CABINETS其實不單指涉家具，而是一個空間。收藏家混合不同類型的物品跟藝術品，以自己的視角重構世界。」策展人ISABELLE JENNIFER FRANK邊解釋著藏珍閣的概念，邊指著旁邊的一幅蝕刻畫。畫中描繪了荷蘭畫家REMBRANDT的藏物，是一家小型博物館。概括了解以後，遂順著設計好的路線繼續走，「收藏家的好奇心不止於歐洲國家，他們也航海探險，藏品因而來自亞洲、美洲、非洲等。」眼前出現龍袍、砂漆盒等不同物品。

走著，由收藏欣賞轉至科學研究角度，由歷史課轉為自然課。「這邊掛著教學用的植物水彩插圖，美得如藝術品；那邊則是兩段製作動物標本的錄像，如何平鋪標本碟翅及換上鳥兒的眼睛。」大自然的法則，總是來得特別迷人。轉個彎，調子變得不一樣。是當代藝術課。「我們選來DAMIEN HIRST、JEAN-MICHEL OTHONIEL、EMERIC CHANTIER、SALVADOR DALI等不同藝術家的作品，從而喚起大家的好奇心，反思人與自然之間的關係。再者，希望藉著這個展覽讓大家記得藝術跟科學本就是一體，不能獨自存立。」

藏珍閣

日期：即日起至8月19日（星期日）

時間：星期二至日10:00至19:00；星期一休息

地點：九龍塘達之路83號城大劉鳴煒學術樓18樓城大展覽館

查詢：3442 7654