

Subject	: CityU ANiMAL: Art Science Nature Society Exhibition
Date	: 16 November 2018
Source	: Sing Tao Daily
Page	: F5

News Clipping

家長版

Singtao Education 星島教育

二〇一八年十一月十六日 星期五 星島日報 SINGTAO DAILY F5

家長 八達通

城大夥台北故宮 明清藏品亮相

動物大觀園瑰寶 探中國文化寓意

很多小朋友都喜歡動物，不過並非每個家庭都可飼養寵物，平日只可從圖書或卡通片、看到動物的身影。事實上，古今中外，動物也是不少藝術家創作時的靈感來源。Elsie知道，香港城市大學和台北故宮博物院，最近在城大展覽館舉行《動物大觀園》展覽，是以城大創意媒體學院的技術，結合故宮豐富藏品，把古今動物呈現，並分別從藝術、科學、自然及社會等角度探討動物的故事情。

Elsie跟《動物大觀園》展覽項目經理鄭彩雲(Carey)傾過，知道是次展覽，是城大跟故宮博物院第三次合作，展覽以動物為主題，跟城大開辦獸醫課程也有關。「最初決定以動物為主題辦展覽，是因城大校長郭位參觀故宮博物院時，得知該處有很多跟動物相關的藏品，適逢城大剛成立「獸醫學院」，所以得出以動物為主題辦展覽的構思。」

反思動物權益問題

《動物大觀園》有七十三件展品，分布於五個展區，包括「博物百科：動物與科學探索」、「如意吉祥：動物的象徵寓意」、「傳說奇想：虛構和人工的動物」、「自然生態：動物與『天人合一』的連結」、「當代藝術：動物的革新意象」，探討跟藝術、科學、自然及社會相關的動物故事，其中故宮博物院借出二十七件展品，其餘來自城大及不同畫廊、私人及博物館借出的藏品。

若細心看五個展區名稱，不難發現《動物大觀園》並非純粹展示有動物圖案或形態的藝術品，相反，部分展品還會引起參觀者反思，思考動物權益等問題，有展品則展示虛構或人工製造的「動物」，衝擊參觀者眼珠；從中國文化角度，又可通過展品，了解某些動物在古代的寓意，非常多元化。

「城大創意媒體學院是新媒體的藝術學院，所以不想以藝術角度去看動物，加上城大有不同學系研究動物，可在今次展覽中合作，藉此探討人跟動物的關係、環境對動物的影響、人和動物的不和諧等。」Carey舉例，城大化學系就有個馬蹄蟹保育小組，專研究有「活化石」

■場內的互動遊戲及多媒體展品，可增加參觀者的趣味。

■《動物大觀園》展覽項目經理鄭彩雲表示，是次展覽有不同面向，可供大家思考。

■展覽內有貓狗的電腦斷層素描，讓參觀者可窺視動物內部。

■「海錯圖」地上相應位置，編上號碼，讓小朋友可根據號碼砌鯨魚骨，而場內又有难得一見的角島鯨紀錄片段播放，不妨看看。

另外，大家還可通過場內古籍的仿真品，例如《海錯圖》和《本草綱目》，了解古人眼中動物的模樣，其中《海錯圖》是由清代生物學家暨畫家黃鼎，記錄海底生物的「畫冊」，展區還有相關的互動遊戲，讓小朋友模擬置身深海之中，欣賞《海錯圖》內的生物。至於明代李時珍撰寫的《本草綱目》是藥物巨著，全書分十六部、六十類，自古以來有多個版本，今次展出的《四庫全書》版，特別選了現今仍入藥的動物部位展示，讓大家了解古人如何記載動物及其藥效，現場更有《本草綱目》的摺頁電子書，供大家「翻閱」。

此外，展覽還有幾個結合科技的展品，令人目不暇給，例如展品「南懷仁坤輿世界」，就是依據故宮博物院的院藏清代南懷仁的《坤輿全圖》和《坤輿圖說》構思製作，裝置利用地圖投影法，將《坤輿全圖》製成直徑一點五米的實體坤輿地圖，再用三維擴增實境(AR)技術，把地球上的內容展示；此外，又有一比一製作的白馬雕塑，身上投影了清代名作《百駿圖》，非常吸睛。

戴3D鏡窺看珍品

在「如意吉祥」展區，更有多個有關動物象徵寓意的科技展品，包括展品「繪製詩意百福繫生圖」，畫中內容均有其象徵意義和使用諧音，例如為表達「鴻福齊天」，畫內的短頸大鐘上，就繪上多隻紅色蝙蝠，而展覽更把該部分動畫化，把「紅蝠」的景象顯示；同區又有不少古代珍品的「電子版」，參觀者戴上3D眼鏡及操作按鈕時，可模擬打開不同珍品的情形，了解其內部結構之餘，也毋須擔心毀壞文物。

現場還有很多有趣展品，例如可聽主題為動物的音樂、有聲書，還有多件藝術創作作品。Carey提醒家長和小朋友，由於有些展品是真品，記得不要觸摸，也不要拍打展館中的玻璃和展品。「展覽還有很多可以玩的裝置，家長和子女可以一同玩。」《動物大觀園》的展期至十二月三十日，逢星期一休息，展館位於香港城市大學劉鳴煒學術樓十八樓，免費入場；展覽又設導賞團，如有興趣參加，可致電展館了解或瀏覽活動網頁：www.cityu.edu.hk/2018-animal/index。

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2700 2222

Elsie 陳