

達文西 12 手稿真跡 港展覽首曝光

影響後世深遠的十五世紀意大利科學家及藝術家

術家達文西 (Leonardo da Vinci)，今年逝世 500 周年，全球各地都有紀念活動和展覽。九龍城香港城市大學展覽館下月將舉行「達文西：藝術與科學——過去與現在」展，焦點是 12 幅來自達文西最大一部手稿集冊《大西洋古抄本》(Codex Atlanticus) 真跡首次在港曝光。



是次展覽由城大展覽館與意大利博羅那市博羅那圖書館 (Biblioteca Ambrosiana) 合作，並獲意大利博羅那大學及意大利文化基金會支持。真跡集冊是 12 幅達文西的手稿真跡，估計寫於 25 歲至 67 歲去世之前，全部均來自《大西洋古抄本》手稿集冊。

估計 26 至 67 歲寫成

城大展覽館資料指出，展冊中有一幅 1490 至 1492 年間完成的多管火箭機研究圖，是最早收錄於《大西洋古抄本》的設計圖。當時達文西對 29 歲至 30 歲之間「著作圖示達文西對武器的興趣，相較古抄本晚期手稿，部份設計圖顯得一絲不苟，並以立體透視法畫成。

另外有一種飛行器研究圖，指顯示達文西曾思考利用水、水和空氣之間的共通點，繪圖所見，達文西初期設想的飛行機是與知有巴賽的「飛船」，中共有一支形似方向舵的控制器，一組柱形垂直翼穿機身外部。

達文西此研究圖約於 1476 年至 1519 年間完成，最遲 1931 年由博羅那人士 Gustavo Wynne 設計，世界第一架由動力控制飛行器飛行器首次飛行時間，約在 1852 至 1853 年。達文西其他概念性發明設計有直升機、坦克車、光學定位探測器及計算機等。

飛行器研究走前數百年

值得一提的是，展覽還有達文西與魯賓斯 (Rubens) 繪製的「內有達文西與魯賓斯走馬 (Arminia Vespino)」於十七世紀由魯賓斯繪製，據說這也是魯賓斯達文西一合作(最後的展覽)。

達文西部分手稿及其他展品



機械化軍用儀器
當由馬車或人拉動時，儀器的轉動會旋轉並控制兩個柱體轉動，旋轉就會打響



大型彈弓機及攝影十字弓
上面顯示大型彈弓及投石器；下面顯示帶卷軸，其實是已轉繞成的多繞十字弓



《大西洋古抄本》【圖】是達文西最大的手稿集冊，共 12 冊共 1139 頁，記錄年代由 1478 至 1519 年，內容既具非常廣泛，有飛行、武器、樂器、數學和動物學等。

博學家才華洋溢

達文西 1452 年 4 月 15 日出生，1519 年 5 月 2 日逝世。他學識上偉大的天才博學家，他涉獵海洋、實業、藝術、科學、工程等多個領域。兼科學家、畫家、建築師、音樂師、工程師、數學家甚至音樂家於一身。與米開基羅 (Michelangelo) 及拉斐爾 (Raphael) 合稱「文藝復興藝術三傑」。



達文西
據文西才華橫溢，與米開基羅 (Michelangelo) 及拉斐爾 (Raphael) 合稱「文藝復興藝術三傑」



多管火箭機研究圖
三份圖都是「多管火箭機」或「扇形轉機」的設計，這些機械能同時發射



四時性儀表及火炮研究圖
每用同一張紙作軍事研究及繪畫裝飾，中間位置畫有軍事指揮官輕便的軍用活動機



上圖顯示力投石機、重錘投石機、下圖顯示木弩及投石機
上面右上的投石機輪軸與左圖相似，此圖大槓打木槓守石眼圖



飛行器研究
早期達文西曾思考利用水、水和空氣的共通點，繪圖顯示初期飛行器有羽翼



Virgin of the Rocks
(前兩隻鳥) 畫作
十七世紀由 Andrea Vespiro 繪畫的複製品



光學與動力學筆記，女子假面舞，佛羅倫斯藝術家 Mazzocchio 之研究真面目素描等，據說是收藏家 Pompeo Leoni 於下面便成小尺寸方便攜帶記本

「達文西：藝術與科學——過去與現在」展覽

日期	9月20日至12月15日 (逢周一休館)
時間	上午10時至下午7時
地點	九龍城維多利亞道城大展覽館
費用	免費
主辦單位	12幅達文西手稿真跡香港首次曝光
資料來源	城大展覽館