

<b>Media</b>	: Artemagazine
<b>Link</b>	: <a href="http://www.artemagazine.it/mostre/item/9893-arriva-ad-hong-kong-il-codice-atlantico-di-leonardo">http://www.artemagazine.it/mostre/item/9893-arriva-ad-hong-kong-il-codice-atlantico-di-leonardo</a>
<b>Date</b>	: 9 September 2019
<b>Format</b>	: Online



HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL T

Toulouse-Lautrec alla Villa Reale di Monza. Mostra prorogata al 6 gennaio 2020

Lunedì, 09 Settembre 2019 14:56

## Arriva ad Hong Kong il Codice Atlantico di Leonardo

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

L'esposizione, organizzata dalla City University of Hong Kong in collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, presenta dodici fogli originali del celebre Codice, cinque modelli di macchine tratte dai disegni di Leonardo e la copia della *Vergine delle Rocce*, dipinta dal Vespino



Mechanical Military Drum (modelled on folio 837 recto) @Veneranda Biblioteca Ambrosiana / Mondadori Portfolio

HONG KONG - Grande evento per la città di Hong Kong che si appresta ad ospitare, dal 20 settembre al 15 dicembre 2019, presso la City University Art Gallery and Museum, la mostra *"LEONARDO DA VINCI. Art & Science. Then & now"*. Fulcro dell'esposizione è il celebre **Codice Atlantico di Leonardo** di cui vengono esposti dodici fogli originali, assieme a cinque modelli di macchine e la copia della *Vergine delle Rocce*, dipinta dal Vespino, pittore attivo a Milano tra la fine del Cinquecento e il primo trentennio del Seicento, tutti provenienti dalla Pinacoteca Ambrosiana.

La mostra si avvale del supporto scientifico di un comitato composto dai Dottori della Biblioteca Ambrosiana, da Alberto Rocca, direttore della Pinacoteca Ambrosiana, da Isabelle Frank, direttrice della City University Exhibition Gallery of Hong Kong, da Jeffrey Shaw, professore alla City University Exhibition Gallery of Hong Kong, da Maria Rosa Azzolina, direttrice dell'Istituto italo cinese di Milano.

*"È per me un grande onore rappresentare l'Istituto Italo Cinese – afferma il suo presidente Mario Boselli - in questa importante, prestigiosa operazione realizzata con la Pinacoteca Ambrosiana e la City University Art Gallery and Museum di Hong Kong. L'Istituto è stato fondato il 17 marzo 1971 per promuovere gli scambi culturali e aprire i rapporti diplomatici tra la Cina e l'Italia e integrare la normale attività diplomatica con un'azione specifica per incrementare in ogni settore i rapporti tra i due paesi".* *"Tra gli obiettivi – prosegue Boselli - da sempre perseguiti dall'Istituto rientrano le attività di scambio artistico e didattico tra le due nazioni supportati dalle autorità cinesi centrali e locali; nello specifico, ci sono accordi con le autorità cinesi per l'organizzazione di mostre e attività culturali ed educative italiane sul territorio cinese e con autorità italiane per mostre cinesi sul territorio Italiano".*

L'esposizione ha ricevuto il patrocinio del MIBAC – Ministero per i beni e le attività culturali, del Consolato generale d'Italia a Hong Kong, dell'Associazione Italia Hong Kong di Milano, dell'Istituto italo cinese di Milano, del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.



Ultima modifica il Lunedì, 09 Settembre 2019 15:08