



## 相關文章 Related Articles

未有相關文章

# 【家長八達通】動物大觀園瑰寶 探中國文化寓意

2018.11.16



很多小朋友都喜歡動物，不過並非每個家庭都可飼養寵物，平日只可從圖書或卡通片，看到動物的身影。事實上，古今中外，動物也是不少藝術家創作時的靈感來源。Elsie知道，香港城市大學和台北故宮博物院，最近在城大展覽館舉行《動物大觀園》展覽，以城大創意媒體學院的技術，結合故宮豐富藏品，把古今動物呈現，並分別從藝術、科學、自然及社會等角度探討動物的故事。

Elsie跟《動物大觀園》展覽項目經理鄭彩雲（Carey）傾過，知道是次展覽，是城大跟故宮博物院第三次合作，展覽以動物為主題，跟城大開辦獸醫課程也有關。「最初決定以動物為主題辦展

覽，是因城大校長郭位參觀故宮博物院時，得知該處有很多跟動物相關的藏品，適逢城大剛成立『獸醫學院』，所以得出以動物為主題辦展覽的構思。」

《動物大觀園》有七十三件展品，分布於五個展區，包括「博物百科：動物與科學探索」、「如意吉祥：動物的象徵寓意」、「傳說奇想：虛構和人工的動物」、「自然生態：動物與『天人合一』的遠和」、「當代藝術：動物的革新意象」，探討跟藝術、科學、自然及社會相關的動物故事，其中故宮博物院借出二十七件展品，其餘來自城大及不同畫廊、私人及博物館借出的藏品。

若細心看五個展區名稱，不難發現《動物大觀園》並非純粹展示有動物圖案或形態的藝術品，相反，部分展品還會引起參觀者反思，思考動物權益等問題，有展品則展示虛構或人工製造的「動物」，衝擊參觀者眼球；從中國文化角度，又可通過展品，了解某些動物在古代的寓意，非常多元化。

「城大創意媒體學院是新媒體的藝術學院，所以不想以藝術角度去看動物，加上城大有不同學系研究動物，可在今次展覽中合作，藉此探討人跟動物的關係、環境對動物的影響、人和動物的不和諧等。」Carey舉例，城大化學系就有個馬蹄蟹保育小組，專研究有「活化石」之稱的馬蹄蟹，今次有關單位就借出數隻馬蹄蟹BB，放在「博物百科」區供大眾觀賞，也是該展覽中唯一活生生的「動物」。有趣的是，同場還展出清代《海錯圖》中的馬蹄蟹畫，讓大家看看兩者是否有分別。

另一矚目展品「角島鯨骨遊樂場」，則是由城大賽馬會動物醫學及生命科學院的教職員，以及其他學系學生，在四年前把一條長逾十米、擱淺於大埔紅石門的角島鯨骸骨掃描。今次展覽就把掃描所得，以立體技術打印，製作實物一半大小的鯨魚骨頭模型，並在骨頭和「遊樂場」地上相應位置，編上號碼，讓小朋友可根據號碼砌鯨魚骨，而場內又有難得一見的角島鯨紀錄片段播放，不妨看看。

另外，大家還可通過場內古籍的仿真品，例如《海錯圖》和《本草綱目》，了解古人眼中動物的模樣，其中《海錯圖》是由清代生物學家暨畫家聶璜，記錄海底生物的「畫冊」，展區還有相關的互動遊戲，讓小朋友模擬置身深海之中，欣賞《海錯圖》內的生物。至於明代李時珍撰寫的《本草綱目》是藥物學巨著，全書分十六部、六十類，自古以來有多個版本，今次展出的《四庫全書》版，特別選了現今仍入藥的動物部位展示，讓大家了解古人如何記載動物及其藥效，現場更有《本草綱目》的揭頁電子書，供大家「翻閱」。

此外，展覽還有多個結合科技的展品，令人目不暇給，例如展

品「南懷仁坤輿世界」，就是依據故宮博物院的院藏清代南懷仁的《坤輿全圖》和《坤輿圖說》構思製作，裝置利用地圖投影法，將《坤輿全圖》製成直徑一點五米的實體坤輿地球，再用三維擴增實境（AR）技術，把地球上的內容展示；此外，又有一比一製作的白馬雕塑，身上投影了清代名作《百駿圖》，非常吸睛。

在「如意吉祥」展區，更有多個有關動物象徵寓意的科技展品，包括展品「繪御製詩意百福繁生圖」，畫中內容均有其象徵意義和使用諧音，例如為表達「鴻福齊天」，畫內的短頸大罐上，就繪上多隻紅色蝙蝠，而展覽更把該部分動畫化，把「『紅蝠』齊天」的景象顯示；同區又有不少古代珍品的「電子版」，參觀者帶上3D眼鏡及操作按鈕時，可模擬打開不同珍品的情形，了解其內部結構之餘，也毋須擔心毀壞文物。

現場還有很多有趣展品，例如可聽主題為動物的音樂、有聲書，還有多件藝術創作品。Carey提醒家長和小朋友，由於有些展品是真品，記得不要觸摸，也不要拍打展館中的玻璃和展品。「展覽還有很多可以玩的裝置，家長和子女可以一同玩。」《動物大觀園》的展期至十二月三十日，逢星期一休息，展館位於香港城市大學劉鳴煒學術樓十八樓，免費入場；展覽又設導賞團，如有興趣參加，可致電展館了解或瀏覽活動網頁：[www.cityu.edu.hk/2018-animal/index](http://www.cityu.edu.hk/2018-animal/index)。

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。