

教育update——動畫夢工場

👤教育Update 🕒2017-09-

18

動畫我們看過不少，然而你可有想過自行製作一套？這個暑假十多位香港資優教育學苑的學員，參加由學苑及香港城市大學創意媒體學院合辦的「定格動畫入門課程」，朝着動畫夢工場進發。

七月中旬，十八名學員學習基本動畫製作原理與流程，例如運用攝影、燈光、相片修飾、編輯及配合電腦製作等技術，創作動畫。十六歲的鄭卓嵐自小對藝術甚感興趣，小學時已接觸過定格動畫，惟當年純粹以人手繪製。今次，卓嵐希望透過此課程，學習把嶄新科技融入藝術，創作出自家作品。

卓嵐跟組員構思製作人偶跨越障礙物的短片，最初希望造出人偶飛越或踢開障礙物來表達越過障礙的訊息，後來發覺很難做出這樣的效果，惟有把動作簡化，弄出人偶躍起跨過障礙的動作。卓嵐表示在拍攝過程中，雖有透明支架支撐，但偶爾木製人偶也會倒下，需要重拍，真的要很有耐性才能完成製作。透過是次課程，她體會到日常生活是創作靈感的泉源，而新媒體創作，讓她可以發揮想像，甚具挑戰性。她更希望日後在大學修讀新媒體創作，進一步學習相關知識和技能。

跟卓嵐同組的呂頌恩現年十四歲，頌恩覺得此課程很特別，讓她運用電腦軟件進行後期製作，把所學理論實踐出來。可是實踐的過程對頌恩來說也殊不簡單，單單是製作四秒的短片就得花上兩小時，並要拍攝四十張人偶相片，以特別的方式把細微動作連接起來，才可產生動態的視覺效果。她深深體會到動畫看似是小朋友的玩意，但背後所花的心思和努力，一點也不可小覷。因此頌恩領會到要製作出色的動畫，除了要有吸引人的故事、良好的電腦軟件及攝影器材等工具，最重要還是製作人的心思、巧手和毅力。

香港資優教育學苑進階學習體驗部