

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州荔灣區一帶在清朝中期已開始在珠江邊沿堆土填坭，蓋建樓房，漸漸發展成為一個消閒、商業、居住，甚至是物流的集中地區。在發展過程中一批靠營商而發跡的大戶人家，在區內修建大宅，並續漸開拓出一系列具有獨特地方風格的房屋模式來。其中尤以在清同治、光緒年間，在西關角一帶所修築的大宅院，更成為當時的代表，人稱為西關大屋。

西關大屋分為獨立式和聯排式兩種，大多建於4至6米寬的街巷兩旁。大屋間中亦會與一些中小型普通的民居混在一起，形成每街每巷擁有自己獨特的風格，但總體又有一個貫通的韻味，成為中國民居中自成一幟的一個獨有體系。

西關大屋的平面明顯地保留了我國傳統合院式建築以中軸線為基準、層次分明、左右對稱的佈置手法，適應當時封建大家庭使用的各種不同功能的空間。由於城市用地條件的限制，為了節約用地，它又把傳統的合院式佈局作了「濃縮」和「重疊」，形成了一個平面非常緊湊、甚至是多至三或四層的住宅類型。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

西關大屋在立面處理方面，手法簡練，色調和諧，不拘一格。碌筒瓦坡屋頂、小檐、雕花封檐板、正門的「三件頭」(腳門、攏和大門)、水磨青磚牆面以及花崗石牆腳等，構成了西關大屋外表的獨特風貌。

在環境設計方面，此類民居考慮了亞熱帶氣候的特點，採用整齊封閉的外牆以減少太陽輻射及防禦颱風的襲擊，這對防火和保持私密性也有好處。這設計亦利用了起伏的坡屋面、小庭院、天井、高側窗、天窗、通透的門窗，以及由「三件頭」組成的正門等，利用自然通風，使居室達到冬暖夏涼的效果。

西關民居的室內裝修，可以說是集中了工藝美術之大成，也是當時廣州經濟及文化發展，特別是手工藝高度成熟的具體反映。它把木雕、石雕、磚雕、陶塑、灰塑、壁畫、琉璃、鐵鑄、蝕刻彩色玻璃等各種民間傳統手工藝都應用上去，還有從西洋建築汲取過來的小裝飾，做到兼收並蓄的效果。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



龍津北路及其邊旁的街道為西關民居輕集中的一條主街，現時仍保存了很多二十世紀一、二十年代的古老大宅。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



和平路一帶所見之聯排式民居大樓及間雜其間的一些單層大屋。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



解放南路多年前已蓋建了高架道路，但兩旁聯排式的多層傳統居民，仍大部份被保存下來。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



從高處下望的一片樓房區，間中間雜著三數幢獨立的大宅，仍隱隱可見。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



下九甫經翻新後的樓房，是當年下鋪上居的一類形商住建築的表表者。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



位於.....路的三層聯排大樓，風格精簡緻別，中西格調混於一體。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

散落在廣州舊城區各處的一些不同風格的民居例案。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州傳統民居的立面特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州傳統民居的立面特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州傳統民居的立面特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州傳統民居的立面特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州傳統民居的立面特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

廣州傳統民居的立面特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



大屋正立面西洋味頗重，但內裏筒瓦金字屋頂等結構，仍保留著傳統中式的結構佈局。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

大屋的一些窗頭及花窗特寫。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



在北京路附近小街中一幢民居屋頂所建的一座神棧，反映了當年屋主在屋宇功能上的一種獨有需要。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House



正門的「三件頭」裝置，昇高於街面的腳門、堅固及通風的趙門，及厚重的實心大門，另加易於開啟的小摺門。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

位於小街巷中雅緻而西洋味極重的小樓房。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州西關大屋及傳統民居 Xiguan House

位於小街巷中雅緻而西洋味極重的小樓房。

