

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction

廣州與香港近在咫尺，但絕大部份香港人對廣州的認識，可能還是停留在那三兩個熟識的景點、如五星酒店、飲食中心區，或近期剛開發的步行街與商業區等。但對廣州其他的城市面貌，或因應廣州近年進行的社會與城市結構改革而建立的新景象，仍然不甚了了。

筆者在五年多前在廣州開始了多項大型基建工程項目的研究，對廣州推行城市改造方面的決心與動力感到有點嘆服。五年多的時間不算長，但筆者已目睹了在廣州多個重點城改項目的完成，其中包括了廣州地下鐵路一號線的興建、全長35公里的內環公路的建造、廣州東站綜合區的增建、上下九甫步行街的開發、荔灣區二十世紀初民居群的前期修護及保存工作，及因應全國第九屆運動會而興建的大型體育場館，以至在全市範圍內進行的綠化及對舊建築的翻新美化工作等。廣州市政府近年大事提出對廣州市進行「一年一小變，三年一中變，五年一大變」的工作口號，以筆者的觀察而言，實無誇大的成份。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction

基於筆者在廣州的工作很多時會遇上資料不足的情況，所以在考察的初期，只見上述的改革工作看似是片斷的，規劃也欠週詳，過程中有凌亂亂之感。但到了後期，當每項工程到了近將完成的階段，一幅完整的新城市圖象才開始呈現；加上從廣州獲取的資料亦漸趨豐富，才慢慢發現廣州正進行著一個根基性的改變和提昇。其宏圖大計，足以令廣州在社會、經濟、城市環境、生活質素、交通，甚至在生態、工業或能源等方面，均有徹底性的躍進，其潛力絕不應被低估。

筆者在廣州的研究工作以基建，其中尤以營造方面的工程項目為起始。但在過程中，卻衍生出一個新的研究方向。事緣在於興建廣州市的內環公路時，其中一段需要在荔灣區南段內進行大面積的樓房清拆，以整理一段交匯道路。荔灣區是一個極有價值的文化建築區域，其保存了二十世紀初、揉合了廣東與西方風格特色的建築和街巷，不但在華南區內，甚至以全中國而言，實是極為罕見和豐盛的文化遺產。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction

在清拆期間，部份房屋和特式街巷需要拆去，影響範圍不少。筆者痛心其對建築遺產的損失，所以力之所及，用了多次的時間在區內進行了一連串的考察，過程中對差不多每一條街巷完成了拍攝，希望以照片的方式對將要逝去的景物予以保存。亦由此，筆者開始伸延了在廣州的工作，成了對荔灣區的一個積極研究者，也對廣州牽起了一份感情。

可幸地，當荔灣區內的內環路段完成後，區內受損的部份原來不算太廣。相反地，市政府乘勢將區內情況重新改善，把部份殘缺不堪的房屋和陋巷拆去，使路面得以擴闊，道路兩旁的建築物亦加以翻新，為將來整個荔灣區的改造構成一個典範。

是次乘「空間」雜誌之邀，筆者希望以圖文並用的手法，與讀者分享一下在廣州就建築文化的經驗和見聞。此期為對廣州近期發展的一個綜合談。日後，再對廣州的交通與基建，或對舊廣州市的傳統民居及街巷風貌等，再一一與大家探討。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



從中信廣場下望廣州東站綠化帶。
此綠化區從北一直伸延至南面的
珠江河畔，形成一個新的大廣州
市中軸線。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



從東峻廣場下望東風東路及環市東路一帶的近期發展。遠處山景為白雲山區。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



內環路近中山一路之交匯道路系統及其鄰近區域之發展面貌。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



天河區西南段一帶之新建高層住宅大廈群。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



東山區及楊箕區一帶之近貌。在民居中劃空而過的是內環路梅東路段，此段在前方不遠處使交匯進入繁忙的中山路段。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



廣州城區最繁忙的北京路及中山路一帶。在中山五路（圖中三線雙向行車的道路）路面以下為廣州地鐵一線的途經路線。邊旁的建築工地為地鐵二線工地，這裏將會是日後兩條地下鐵路的交匯點，成為市內的一個重要軸心。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



從人民南路東望之城區。這裏為舊城區東端之邊沿，其西面是荔灣舊城。這區大部份樓宇為70年代後期興建，高層大廈疏落地夾雜其中，別成一格。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



人民南路東南向另一城市面貌。圖中大道為人民路高架道路。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



解放北路一帶之平民住宅區域。廣州推行往往以小區為單元的民居管理體制，一系列的民居及街道群被劃為一小區以方便管理，這對提昇區內的環境與質素有明顯的作用。圖內為鎮海路附近的一個住宅小區。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



住宅小區內望特寫。從其外觀可見其在設計、保養及環境素質上已遠遠落後於時代，需要一定程度的改善。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



從白天鵝賓館下望之沙面及荔灣區一帶之面貌。遠處粉紅色的高層建築群為荔灣廣場，於一九九八年落成，當時為重建荔灣區的一個重要試點。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



人民南路與和平路一帶之傳統街道，從古樸的風貌中，亦可見樓房的破舊狀況。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



荔灣區南端六二三路路旁的一幢住宅樓宇於兩年間的轉變。前圖為二零零零年初外貌，後為二零零一年年中，為廣州迎接全國第九屆運動會在全市範圍內進行的美化改造工程的一小部份，從中亦可見廣州對城市改造的動力與決心。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



荔灣區南端六二三路路旁的一幢住宅樓宇於兩年間的轉變。前圖為二零零零年初外貌，後為二零零一年年中，為廣州迎接全國第九屆運動會在全市範圍內進行的美化改造工程的一小部份，從中亦可見廣州對城市改造的動力與決心。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



人民南路旁狀元坊的街道更新工作。廣州在二零零零年中開始對很多老區街道進行翻修，起初由門面工夫做起，後擴至街內的樓宇外圍，效果良好，對樓宇的維修與改善起了一定的作用。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



進入千禧年廣州推出「穿衣戴帽」運動，意思是對古舊的樓房外圍翻新（穿衣）或在屋頂加裝金字頂（戴帽），大大的改善了樓房的總體外貌。圖為人民橋內環路珠江南段邊旁，用上述方式翻新的樓宇。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



珠江人民橋南岸近洪德路一帶經翻新後的樓房與街道。道路旁的綠化帶為近年標準的佈局。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



洪德路旁舊式住宅翻新寫照。從圖中可見翻新工作是頗表面的，巷內建築基本保持陳舊的樣貌。但從大路的位置看，加上由拆去部份舊樓而騰出的綠化地，效果仍是不俗的。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction

大致保持原貌的珠江南岸海珠區內的民居群。



廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



破舊立新過程中無奈的大面積清拆。此為海珠區工業大道北興建內環路而進行的地區重整與清拆。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



海珠區內南田路段經翻新及綠化後的住宅小區。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



荔灣區下九路及十甫路經全面翻新後的商業街道。此路段每晚七時後便會封閉，成為步行街，為廣州近期的一處重點商業及旅遊焦點區。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



入夜後成為步行街的下九路，雖略帶人為造作之味，但仍可見當年西關大樓的餘貌，在現代城市裏保留了一點時光的神韻。

廣州研究 STUDIES ON GUANGZHOU

廣州的認識 General Introduction



在北京路西側的高第街經翻新後的面貌。近年廣州發展了很多主題街道，此街現為時裝用品的批發市場；不遠處的起義路附近，還有集中專賣皮鞋的街道。